Numéro 152

CHAIRE DE DYNAMIQUE SOCIALE (C.D.S)

MOUVEMENTS & ENJEUX SOCIAUX

Revue Internationale des Dynamiques Sociales



WWW.MESRIDS.ORG
MARS - AVRIL 2026
KINSHASA-R.D.C

M.E.S., n°152
Mars - avril 2026

SOMMAIRE

- Patrice Mpoyi Tshela, *Exécution des décisions judiciaires de la CCJA : plaidoyer pour l'institution d'un greffe d'exécution*……1
- Jacqueline Penge Sanganyoi, *Zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAF) et diversification économique en RD Congo*……11
- Jean-Henri Lokoka Isekolo, Analyse des p*ratiques documentaires des étudiants des établissements d'enseignement supérieur et universitaire congolais*…… 25
- Nadine Abemba Fatuma-Ashyna, *La résistance Maï-Maï et les quatre vents au Maniema* ……33
- Godefroid Butu Boy-Moke, *A Thematic Study of Chinua Achebe's "Marriage is a Private Affair"*..39
- Christ-Vie Ngoy Bolinda, *Impact des concessions forestières des communautés locales sur la réduction de la pauvreté et la déforestation : étude comparative dans la province de la Tshuapa* ……..45
- Jules Safari Mastaki, Georges Mbayo, *Justice climatique et équité sociale en RD Congo : analyse des enjeux, acquis et perspectives de la COP 30*…… 50
- Norbert Okoko Shungu, *Entre régionalisme et décentralisation : la nature hybride de l'État congolais post-2006* ……...57
- Esther Ekodi Osamba, *Vers un modèle didactique contextualisé pour la formation artisanale en milieu rural : contribution de la didactique professionnelle à l'enseignement de la coupe-couture à Tshumbe (RDC)*……64
- Victor Nzongo Ekombo, *Référendum constituant et crise de normativité constitutionnelle en RD Congo : contribution à la théorie de la légitimité de la Constitution* ……72
- David Sefu Kamandji, *Du contentieux de la désignation au renouvellement des juges à la Cour constitutionnelle*……77
- Alphonse Siriki Ngwese Ndulu, Nalph Lukunda Ntemo, *Analyse de la relation entre mobilisation des recettes fiscales et croissance économique en RD Congo*…..……83
- Placide Luboya Mwanza, *La gouvernance minière en République Démocratique du Congo face aux défis de la valorisation des ressources : contraintes institutionnelles et opportunités de développement* ……91
- Bertin Claude Muabila Muabila, *La quête de la rentabilité fiscale locale en RD Congo : entre autonomie constitutionnelle, dépendance chronique et disparités territoriales* ……..96
- Séraphine Kilongozi Musambi, *Violences sexuelles à l'égard de la femme en RD Congo : droit à la santé et prise en charge médicolégale*……102
- Alain Bowoso Elenga, *La pratique de kuluna à Kinshasa : entre langage symbolique et mode d'expression de l'espace public*……110
- Jean Pierre Mulumba Betu, *Protection juridique des communautés locales dans le Code minier révisé de 2018 en RD Congo : entre avancées normatives et défis d'effectivité* ……117
- Leprince Nkwahata Masangata, *Enjeux écologiques et économiques de la gestion des déchets ménagers à Kinshasa : contraintes et opportunités*……123
- Blaise Kanakana Kandala, Anicet Mubiala Katala, Kelvin Faka Nzamakwen, *Gratuité de l'enseignement de base et intention de quitter la profession enseignante*……135

- Serge Bolabonima Ilondo, *Références académiques et dépendance cognitive en République Démocratique du Congo : analyse bibliométrique des travaux universitaires de l'Université de Kinshasa (2010–2020)*…… 142
- Maurice Ngongo Kikomba, *La protection juridique des fiançailles en droit positif congolais : portée normative et perspectives d'évolution*……...……148
- Jean Louis Bissangilwa Walikunza, *Accaparement des terres et insécurité alimentaire en RD Congo : analyse territoriale des conflits entre agriculture paysanne et agrobusiness*…...……154
- Expédit Boseme Bokinda, Ferdinand Kondani Kowianda, *Typologie des besoins en formation continue des enquêteurs de la Commission de la concurrence en RD Congo : analyse multidimensionnelle des compétences*……..……164
- Julien-Yves Camala Cibaka, *L'effectivité des décisions des juridictions internationales face à la résistance des États : une crise de la procédure judiciaire internationale. Cas de l'affaire de l'Interhandel devant la CIJ (Suisse c/ États-Unis)*……..……172
- Alphonse Ngoyi Kasanji, *Le fonctionnement des institutions politiques provinciales en République Démocratique du Congo : leçons critiques tirées de la mise en œuvre de la réforme territoriale de 2007 à 2018*……...……178
- Bernadette Muisaka Kamono, Olivier Mangapi Kinze, Josephat Tshianda Kapinga, *Pratiques éducatives parentales telles que perçues par les adolescents de la commune de la N'Sele à Kinshasa*…184
- Suzanne Inyopanda Bisele, *Fiscalité informelle et économie souterraine en République Démocratique du Congo : dynamiques, effets et stratégies d'intégration*……..……190
- Denis Kazembe Kanyinda, Mardochée Mbumba Muangu, Danny Kabongo Kandolo, *Valeurs culturelles et rendement organisationnel : cas de la Direction Générale des Impôts en RD Congo*….199
- Eugène Pitshiawoto Pero Pitsh, *Esquisse sur la faible participation au processus électoral ayant abouti aux scrutins du 20 décembre 2023 dans la circonscription électorale d'Ilebo*……208
- Sandrine Kaseka Nkola, *Partenariat public-privé en République Démocratique du Congo : jeux et enjeux pour le développement durable. Regards croisés sur la mobilisation des ressources et compétences complémentaires pour la réalisation des projets publics*……216
- Adonis Mbungu Safi, Hugor Nsaka Kazadi, Edouard Kabwaya Kabwaya, *Concurrence bancaire et rentabilité dans un contexte de forte concentration : analyse financière comparative des grandes banques de la RD Congo (2016–2023)*……..……224
- Rodolph Osomuna Hyombo, *L'incompétence négative du juge constitutionnel congolais : vers la création d'un monstre incontrôlable*……..……233
- Dieudonné Mukoko Mo Mboyo, Béatitude Milambo Lupetu, *Conflits dans les milieux hospitaliers en RD Congo : analyse systémique du cas de l'hôpital général de référence de N'djili*….238
- Chrystelle Alawo Onyumbe, *Le contrôle de constitutionnalité des accords politiques en République Démocratique du Congo : un enjeu pour l'État de droit et la démocratie constitutionnelle*..……244
- Nana Matondo Sala, *Incidence de l'intégration régionale sur les recettes douanières et la croissance économique en RD Congo : cas du Marché commun de l'Afrique orientale et australe (COMESA)*…253
- Anne Kapinga Kalonji, Erlin Lokato Baku, Joël Kabeya Nsaka, *Étude comparative de la perception et de la consommation des marques World Cola et Coca-Cola à Kinshasa* ……261
- Antoine Mwanza Mputu, *La problématique de la pension alimentaire du conjoint survivant en droit congolais* ……..269
- Déo Gratias Mayingila Gidebi, José Matumbu Akahua, *L'exception d'inconstitutionnalité en droit judiciaire congolais : de la constitutionnalisation à la pratique prétorienne* ……276
- Muembo Nkumba, Fabrice Diongo Otepa, *L'âge légal du mariage et la tension entre norme juridique et pratiques coutumières* ……...284
- Ketshia Buna Ikuna, Jean Lomana Wembonyama, *Stéréotypes socio-culturels et défis de l'émergence du leadership politique féminin résilient en RD Congo. Regards croisés dans la province de la Tshuapa*……293

- Jean-Claude Kupani Gisenge, *Les conditions d'effectivité du référé-suspension en droit administratif congolais*……...……303
- Léonce Kelua Bongwa, Brunel Fatu Lowa, Hardy Masingene Lisika, *Fiscalisation du secteur informel en RD Congo : défis et perspectives*……315
- Raphaël Mananga Phuabu, *La délimitation des espaces maritimes congolais : incidence sur les relations RDC-Angola et voies de sortie*……...……322
- Pierre Kengesha Nzomboka, Livingstone Mabanza, Delphine Dieudo Shimuna, *Affairisme et droit à la santé dans les institutions hospitalières publiques à Kinshasa : cas de l'Hôpital Général de Référence de Kitambo*……329
- Ange Mwaku Kavuya, *La gestion du choix du système électoral pour une bonne gouvernance en droit congolais*……..……336
- Lionel Tshitunga Ntumba, *Le rôle tranchant de la Police nationale congolaise dans la ville de Kinshasa*……...……342
- Platini Kanza Makakala, Guernoche Yav Mutach-Rish, Nicole Mpwekela Kalala, *Apport du secteur minier dans le commerce international : défis pour la République Démocratique du Congo*...348
- Frédéric Kabundi Tshibangu, Bob Bukasa Kabamba, *L'eau comme facteur des relations internationales : cas du fleuve Congo*……354
- Esther Takubila Kusu, *Consommation ostentatoire de contrefaçons de luxe à Kinshasa : une lecture par les modèles d'équations structurelles et les dynamiques identitaires* ……..359
- Armand-Daniel Ndjoku Maboy, *Analyse critique de la fiscalité indirecte en RD Congo : une approche stratégique par la matrice SWOT*……..……365
- Gladys Mpia Mobondo, Muper Evapuo, *Pauvreté et « cris de ralliement » en RD Congo : vers une juridicisation des droits économiques et sociaux*……...……371
- Bijoux Ntumba Kamanga, Josué Ozowa Latem, *Analyse du phénomène « Tshiluma Tshikaji » chez les Luba du Kasaï*…….....……378
- Espoir Loko Mfitu, *Problèmes de création, de financement et de gouvernance des PME en RD Congo : une analyse économétrique par modélisation logistique*……....……384
- Micha Atilingi Vermeille Dieudonné Nkaji Mbuyi, *Causes sociales de la résistance des bactéries aux antibiotiques dans la zone de sante de Kikimi à Kinshasa*…….....……392
- Samuel Awadhifo Ayibho, *La dialectique de Hegel dans le conflit en RD Congo* ……400

ANALYSE DU PHÉNOMÈNE « TSHILUMA TSHIKAJI » CHEZ LES LUBA DU KASAÏ

par

Bijoux NTUMBA KAMANGA

Doctorante et Psychologue clinicienne

Josué OZOWA LATEM

Professeur

(Tous) *Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation, Université de Kinshasa*

Résumé

La présente étude analyse les représentations ethnopsychologiques du phénomène intersexe dans la culture luba du Kasaï. Alors que les approches occidentales appréhendent majoritairement l'intersexuation à travers une perspective biomédicale, les sociétés africaines, et en particulier luba, l'inscrivent dans un registre symbolique, spirituel et social. À partir d'une approche quantitative, cette recherche met en évidence une forte prévalence des interprétations culturelles fondées sur la causalité mystique, la transgression des normes sociales et la responsabilité parentale. Les résultats montrent que l'enfant intersexe, désigné sous le terme tshiluma tshikaji, est perçu comme un être porteur d'une signification particulière, souvent associée à un déséquilibre cosmique ou moral. Les analyses statistiques révèlent des corrélations significatives entre l'identité culturelle, la perception des causes et le statut social des parents, traduisant la cohérence du système de représentations. L'étude met également en évidence la persistance de ces croyances, y compris chez les individus instruits, suggérant une hybridation des cadres explicatifs. En définitive, cette recherche souligne la nécessité d'une approche contextualisée de l'intersexuation, intégrant les dimensions culturelles, sociales et psychologiques, afin de mieux comprendre les dynamiques d'inclusion, de stigmatisation et d'adaptation dans le contexte congolais.

Mots-clés : *intersexuation, représentations sociales, culture luba, ethnopsychologie, causalité mystique, normes sociales, République Démocratique du Congo*

Abstract

This study examines the ethnopsychological representations of intersex conditions within the Luba culture of Kasai. While Western perspectives predominantly frame intersex variations through a biomedical lens, many African societies, particularly the Luba, interpret them within symbolic, spiritual, and social frameworks. Using a quantitative approach, the findings reveal a strong prevalence of cultural interpretations grounded in mystical causality, social transgression, and parental responsibility. The intersex child, locally referred to as tshiluma tshikaji, is perceived as carrying a particular meaning, often associated with a cosmological or moral imbalance. Statistical analyses highlight significant correlations between cultural identity, perceived causes, and the social status of parents, reflecting the internal coherence of this representational system. The study also demonstrates the persistence of these beliefs, even among educated individuals, suggesting a form of cognitive hybridity between traditional and modern explanatory models. Ultimately, this research emphasizes the need for a contextualized understanding of intersex variations that incorporates cultural, social, and psychological dimensions, in order to better grasp the dynamics of inclusion, stigmatization, and adaptation in the Congolese context.

Keywords: *intersex, social representations, Luba culture, ethnopsychology, mystical causality, social norms, Democratic Republic of the Congo*

INTRODUCTION

Dans les sociétés occidentales contemporaines, notamment en Europe, l'intersexuation est majoritairement appréhendée à travers une lecture biomédicale centrée sur la classification du sexe, la normalisation du corps et les interventions médicales précoces. Cette approche tend à réduire l'intersexuation à une anomalie du développement sexuel, en privilégiant une logique de correction ou d'ajustement aux normes binaires du masculin et du féminin, tout en minimisant les dimensions symboliques, identitaires et culturelles associées à l'expérience vécue des personnes concernées.

Dans ce cadre, l'intersexuation est définie comme un ensemble de variations congénitales des caractéristiques sexuelles chromosomiques, gonadiques, hormonales ou anatomiques qui ne correspondent pas strictement aux standards médicaux du sexe masculin ou féminin. Toutefois, les travaux contemporains, notamment ceux de Anne Fausto-Sterling (2000), ont contribué à remettre en cause cette vision strictement pathologisante, en montrant que l'intersexuation peut être comprise comme une variation du développement sexuel humain, dont la signification dépend largement des cadres sociaux, culturels et juridiques dans lesquels elle est interprétée.

Ainsi, si la perspective biomédicale demeure dominante en Occident, elle est progressivement enrichie par les apports des sciences humaines et sociales, qui interrogent les processus de normalisation du corps, la construction sociale du sexe et les rapports de pouvoir qui sous-tendent les classifications sexuelles. Cette évolution théorique ouvre la voie à une compréhension plus complexe et contextualisée de l'intersexuation, envisagée non plus uniquement comme une donnée biologique, mais comme une réalité socialement construite.

À l'inverse, dans de nombreuses sociétés africaines, le corps humain est conçu comme un espace d'inscription des normes sociales, des valeurs morales et des forces invisibles. Dans ces contextes, toute naissance présentant une ambiguïté sexuelle dépasse largement le registre biologique pour s'inscrire dans un système de significations collectives. Elle est souvent interprétée comme un événement révélateur d'un déséquilibre entre le monde visible et le monde invisible, entre l'ordre social et l'ordre cosmique. Ces interprétations influencent profondément les attitudes familiales, communautaires et institutionnelles à l'égard des personnes intersexes.

Dans cette perspective, l'intersexuation est appréhendée à travers des cadres symboliques, spirituels et communautaires. Les enfants présentant une ambiguïté sexuelle à la naissance sont fréquemment perçus comme porteurs d'un signe particulier, pouvant être tantôt sacré, tantôt transgressif, et susceptible de questionner les fondements de la filiation, de l'ordre cosmologique et de l'équilibre social. Comme le souligne John Mbiti (1969), les réalités biologiques ne peuvent être dissociées des systèmes de croyances et des structures symboliques qui organisent la vie sociale dans les sociétés africaines traditionnelles. Dès lors, les réactions sociales face à l'intersexuation varient selon les contextes : acceptation rituelle, dissimulation, marginalisation ou encore intégration différenciée au sein du groupe.

Dans la culture luba du Kasaï, la distinction entre le masculin et le féminin constitue un principe structurant fondamental, organisant la parenté, la transmission lignagère, la répartition des rôles sociaux et la construction identitaire. L'intersexuation, en tant que situation brouillant cette binarité, est susceptible de perturber l'ordre symbolique du groupe. Elle peut ainsi susciter des réactions sociales ambivalentes, allant de la ritualisation à la stigmatisation, en passant par des formes de dissimulation ou de réinterprétation symbolique, tant à l'égard de l'enfant intersexe que de sa famille.

Cependant, malgré l'abondance des travaux anthropologiques consacrés au symbolisme du corps et aux systèmes de croyances en Afrique, les recherches spécifiquement dédiées à l'intersexuation dans le contexte luba du Kasaï demeurent encore limitées. En particulier, les approches ethnopsychologiques, articulant les représentations culturelles et les mécanismes d'adaptation des individus et des familles concernés, restent insuffisamment explorées.

Dans ce contexte, l'intersexuation apparaît comme un objet de recherche pertinent pour analyser les interactions entre normes culturelles, constructions symboliques et expériences individuelles. Comme l'indique Kalubi (1999), les systèmes de parenté, les croyances ancestrales et les normes de genre influencent profondément les perceptions sociales des identités atypiques dans les sociétés congolaises. De même, Thierry Picquart (2009) souligne que, dans de nombreux contextes africains, l'intersexualité constitue une réalité dérangeante, car elle remet en cause les catégories fondamentales de pensée sociale.

Dès lors, dans un environnement socioculturel où les explications métaphysiques et les croyances occupent une place centrale dans l'interprétation des phénomènes atypiques, il apparaît essentiel de comprendre comment le peuple luba perçoit et interprète l'intersexuation. C'est dans cette perspective que s'inscrit la présente étude, qui vise à analyser les représentations ethnopsychologiques du phénomène intersexe dans le contexte luba du Kasaï, en mettant en lumière les logiques culturelles, symboliques et sociales qui sous-tendent ces perceptions.

I. ASPECT METHODOLOGIQUE DE L'ETUDE

1.1. Nature et cadre physique de la recherche

La présente étude s'inscrit dans une approche quantitative à dominante ethnopsychologique. Elle s'est déroulée dans les territoires autour de Tshikapa (villages et secteurs voisins). Ce dernier est la capitale administrative de la province du Kasaï en RDC. Les territoires autour de Tshikapa sont des zones rurales. Le choix de ce lieu se justifie par le fait qu'il y a beaucoup de Luba conservateurs dans ces milieux.

1.2. Les cibles de l'étude

Cette étude a ciblé 250 sujets Luba attachés aux traditions et pratiques de sa tribu. Les femmes représentent 52% de l'effectif total, ce qui montre une forte prédominance féminine dans notre échantillon. Les hommes quant à eux représentent 48 %, ce qui reflète une sous-représentation masculine dans l'échantillon d'étude. La tranche d'âge la plus représentée est celle de 25 à 31 ans avec 37,2% de sujets. Les sujets diplômés d'État sont les plus représentés dans l'échantillon avec 58,4 %, suivis des gradués (25,6 %),

des licenciés (13,2 %) et ceux du niveau primaire (2,8 %) et les sujets catholiques sont les plus représentés avec 42 %.

1.3. Récolte des données

Nous avons exploité le questionnaire sous forme d'échelle pour récolter les données. Notre échelle est constituée de 20 items et comprend trois dimensions (Identité culturelle de « Tshilumba tshikaji », Perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe et Statut culturel des parents d'un enfant intersexe). Cette échelle a été conçue en nous inspirant des objectifs assignés à cette étude. Après l'expérimentation provisoire lors de préenquête chez 20 sujets Luba, il ressort ce qui suit :

Tableau 1. Etude de l'homogénéité interne des items de l'échelle de l'analyse psychologique du phénomène inter-sexe

Dimensions	Alpha de Cronbach	Nombre d'items
Identité culturelle de Tshilumba tshikaji	0.73	7
Perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe	0.70	7
Statut culturel des parents d'un enfant intersexe	0.71	6
Ensemble de l'échelle	**0.75**	**20**

1.4. Administration et traitement des données

L'enquête a eu lieu au du mois d'Octobre au mois de novembre 2024 dans la ville de Tshikapa. Notre échelle a été administrée de manière directe c'est-à-dire, nous remettions aux sujets les protocoles d'échelles en leur expliquant les consignes avant qu'ils ne répondent. Après qu'ils aient répondu, nous récupérions les protocoles. Pour les personnes qui ignorent lire ni écrire, nous avons administré notre outil sous forme d'entretien structuré.

Les données récoltées avec notre instrument sont quantitatives relevant de l'échelle de mesure d'intervalle. Pour un examen minutieux et rigoureux de ces données, nous avons recouru au logiciel statistique IBM SPSS version 20 pour son traitement.

II. PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

2.1. Résultats globaux sur l'analyse psychologique du phénomène intersexe.

Tableau II. Indices de tendance centrale et de dispersion des résultats de l'échelle l'analyse psychologique du phénomène intersexe (N=250)

Ind. Stat.	Dimensions			
	IdC	PCN	SCP	NC1
Moyenne	17,81	19,29	17,46	54,56
Médian	21,00	20,50	18,00	60,00
Mode	7	21	18	20
Ecart-type	7,091	8,013	7,878	21,586
Variance	50,284	64,208	62,057	465,958
Kurtosis	-0,261	0,114	-0,231	-0,355
Erreur Standard de Kurtosis	0,154	0,154	0,154	0,154

Légende : **IdC** : *Identité culturelle de Tshilumba tshikaji* ; **PCN** : *Perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe* ; **SCP** : *Statut culturel des parents d'un enfant intersexe* ; **NC** : *Note composite.*

Il se dégage de la lecture des résultats se trouvant dans ce tableau les informations selon lesquelles les notes moyennes obtenues par nos sujets au niveau des différentes dimensions de l'échelle d'analyse psychologique du phénomène intersexe (identité culturelle de Tshilumba tshikaji, perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe et statut culturel des parents d'un enfant intersexe) ainsi que la note globale sont respectivement de 17,81 ; 19,29 ; 17,46 et 54,56.

2.2. Relation entre dimensions de l'échelle d'analyse psychologique du phénomène inter-sexe

Tableau III. Coefficient de corrélation rho de Spearman pour évaluation de la relation entre dimensions de l'échelle d'analyse psychologique du phénomène intersexe.

Corrélation	IdC	PCN	SCP

IdC.	Rho de Spearman			
	Sig. (2-tailed)			
PCN.	Rho de Spearman	**0,692****		
	Sig. (2-tailed)	**0,000**		
SCP.	Rho de Spearman	**0,686****	**0,860****	
	Sig. (2-tailed)	**0,000**	**0,000**	

Légende : **IdC** : *Identité culturelle de Tshilumba tshikaji* ; **PCN** : *Perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe* ; **SCP** : *Statut culturel des parents d'un enfant intersexe* ; **NC** : *Note composite.*

Il ressort du tableau n° 19 que les différentes dimensions d'analyse psychologique du phénomène intersexe sont fortement corrélées entre elles. En effet, l'identité culturelle de Tshilumba Tshikaji corrèle positivement et très significativement avec la perception des causes de la naissance d'un enfant intersexué (rho = 0,692**) et le statut culturel de ses parents (rho = 0,686**). En outre, la perception des causes de la naissance d'un enfant intersexe corrèle positivement et très significativement avec le statut culturel de ses parents (rho = 0,860**).

III. DISCUSSION DES RESULTATS

Les résultats globaux de l'étude mettent en évidence une note composite moyenne relativement élevée (M = 54,56 pour une moyenne théorique de 50), traduisant une structuration significative des représentations psychoculturelles du phénomène intersexe au sein de la société luba. La hiérarchisation des dimensions analysées révèle une prédominance de la perception des causes (M = 19,29), suivie de l'identité culturelle de *tshiluma tshikaji* (M = 17,81) et du statut culturel des parents (M = 17,46). Cette configuration empirique suggère que la compréhension du phénomène intersexe s'organise prioritairement autour d'un besoin d'explication causale, inscrit dans un registre symbolique et normatif plutôt que biomédical.

Dans cette perspective, la naissance d'un enfant intersexe dans la culture luba ne saurait être appréhendée comme un simple fait biologique. Elle constitue un événement social, familial et spirituel engageant à la fois la lignée, les ancêtres et l'ordre cosmique. Les scores élevés relatifs à la perception des causes confirment que le *tshiluma tshikaji* est interprété comme un signe chargé de significations spirituelles, souvent associé à un déséquilibre invisible dans l'ordre du monde. La corrélation significative observée entre l'identité culturelle et la perception des causes (rho = 0,692 ; $p < 0,01$) atteste de l'existence d'un système de représentations cohérent, dans lequel les schèmes culturels déterminent fortement les cadres explicatifs mobilisés par les individus.

L'analyse de la dimension relative à l'identité culturelle révèle également une construction symbolique fortement marquée de l'enfant intersexe, majoritairement associé à des catégories négatives telles que l'anormalité, l'ambiguïté ou la menace pour l'ordre social. Cette perception s'inscrit dans une logique classificatoire rigide, où la binarité sexuelle constitue un principe central d'organisation du monde social. Comme l'a montré Lévi-Strauss (1962), les sociétés traditionnelles reposent sur des systèmes de classification structurants, et toute anomalie corporelle tend à être interprétée comme une rupture de l'ordre symbolique. Dans la même perspective, Douglas (1966) souligne que ce qui échappe aux catégories établies est souvent perçu comme impur, dangereux ou perturbateur. L'enfant intersexe, en tant qu'être situé à la frontière des catégories masculines et féminines, incarne précisément cette ambiguïté classificatoire, ce qui explique les réactions d'inquiétude, de méfiance ou de rejet observées dans le contexte étudié.

Cette construction symbolique peut aussi être éclairée par l'approche psychodynamique de Freud (1919), notamment à travers la notion d'« inquiétante étrangeté ». Selon cette perspective, l'angoisse naît de la confrontation à une réalité à la fois familière et étrangère, reconnaissable et troublante. L'enfant intersexe, par son ambiguïté corporelle, cristallise cette tension et devient un support privilégié de projection des peurs collectives. Les travaux d'Epprecht (2004) et de Ndjio (2012) sur les corps non normatifs en Afrique subsaharienne montrent d'ailleurs que l'intersexualité et les variations sexuelles sont fréquemment associées à des registres explicatifs relevant de la sorcellerie, de la malédiction ou du désordre moral. Les résultats de la présente étude s'inscrivent dans cette même logique interprétative et confirment la persistance de ces croyances dans le contexte luba.

Par ailleurs, la prééminence de la dimension « perception des causes » met en évidence un mode de raisonnement causal fondé sur la recherche d'une responsabilité morale. Le score élevé obtenu dans cette dimension (M = 19,29) traduit une forte tendance à interpréter la naissance d'un enfant intersexe comme le résultat d'une transgression des normes sociales, sexuelles ou rituelles. Cette logique rejoint les analyses d'Evans-Pritchard (1937), qui a montré que, dans plusieurs sociétés africaines, les événements malheureux

ou atypiques sont rarement attribués au hasard, mais sont rapportés à des causes sociales, morales ou mystiques. Dans la même veine, Radcliffe-Brown (1952) souligne que les interdits remplissent une fonction régulatrice essentielle dans les sociétés traditionnelles, et que leur transgression est souvent perçue comme génératrice de désordre collectif. Dans le cas présent, la causalité biologique semble donc largement supplantée par une causalité morale et spirituelle.

La corrélation très élevée entre la perception des causes et le statut culturel des parents (rho = 0,860 ; $p < 0,01$) constitue, à cet égard, un résultat particulièrement structurant. Elle indique que l'explication du phénomène intersexe est étroitement liée à un processus de culpabilisation parentale. Plus l'adhésion à une causalité fondée sur la transgression est forte, plus les parents sont perçus comme responsables, voire coupables. Ce résultat montre que la communauté ne se contente pas d'interpréter l'événement ; elle en cherche aussi les auteurs sociaux. Ainsi, la naissance de l'enfant intersexe devient non seulement un objet d'interprétation cosmologique, mais aussi un support de jugement moral à l'égard des géniteurs.

L'analyse de la dimension relative au statut culturel des parents confirme cette tendance. La moyenne élevée enregistrée (M = 17,46) traduit une forte propension à attribuer aux parents, et particulièrement à la mère, une responsabilité directe dans la survenue du phénomène. Cette représentation s'inscrit dans une logique culturelle où la reproduction est étroitement encadrée par des normes morales et rituelles. Dans les sociétés lignagères africaines, Fortes (1959) a montré que la parentalité engage non seulement des responsabilités biologiques, mais également des obligations sociales et symboliques vis-à-vis du groupe. Dans une telle perspective, toute anomalie touchant l'enfant peut être interprétée comme le signe d'un défaut de conformité aux attentes sociales. Radcliffe-Brown (1952) aboutit à une conclusion proche en insistant sur le fait que le contrôle social s'exerce fortement autour de la parenté, de la sexualité et de la reproduction. Les travaux plus récents d'Epprecht (2008) et de Ndjio (2012) montrent également que, dans plusieurs contextes africains, les parents d'enfants sexuellement non conformes sont souvent accusés de sorcellerie, d'inconduite sexuelle ou de transgression rituelle. Les résultats obtenus dans cette étude corroborent clairement cette tendance dans le contexte luba.

Enfin, l'influence significative du niveau d'instruction ($p < 0,05$) permet de nuancer l'interprétation de ces résultats. Elle montre que l'éducation formelle contribue à transformer partiellement les cadres explicatifs, sans toutefois les faire disparaître. Même chez les sujets les plus instruits, les explications biomédicales coexistent avec des représentations religieuses, morales ou culturelles. Ce constat met en évidence un phénomène d'hybridation cognitive, dans lequel les savoirs modernes ne remplacent pas mécaniquement les croyances traditionnelles, mais cohabitent avec elles dans des formes recomposées de rationalité sociale. L'école et l'instruction modifient donc les modalités discursives de l'interprétation sans nécessairement dissoudre les structures symboliques profondes qui soutiennent les représentations collectives.

En définitive, les résultats de cette étude montrent que le phénomène intersexe, dans le contexte culturel luba, ne peut être compris indépendamment des systèmes symboliques qui organisent la perception du corps, de la filiation, de la sexualité et de l'ordre social. L'intersexualité y apparaît moins comme une réalité biologique isolée que comme un fait social total, investi de significations morales, spirituelles et relationnelles. La présente étude confirme ainsi que les représentations du *tshiluma tshikaji* s'inscrivent dans un système cohérent où causalité mystique, identité culturelle et culpabilisation parentale s'articulent étroitement. Elle invite, par conséquent, à dépasser une lecture strictement biomédicale du phénomène afin d'en restituer toute l'épaisseur anthropologique, psychosociale et culturelle.

CONCLUSION

La présente étude a permis de mettre en évidence la manière dont les représentations culturelles au sein de la société Luba structurent la compréhension et l'interprétation du phénomène intersexué. En s'appuyant principalement sur une approche quantitative, elle a révélé l'existence de cadres normatifs fortement ancrés dans les systèmes de croyances, les logiques symboliques et les référentiels sociaux locaux. Ces représentations, loin d'être neutres, participent activement à la construction sociale de l'intersexuation, influençant à la fois les attitudes communautaires, les dynamiques d'inclusion ou d'exclusion, ainsi que les pratiques familiales et institutionnelles.

Toutefois, la portée analytique de cette recherche demeure partielle dans la mesure où elle n'a pas permis de saisir la profondeur des expériences vécues par les parents et les membres des familles concernés. En effet, au-delà des tendances statistiques observées, les trajectoires individuelles, les dilemmes sociaux, les stratégies d'adaptation et les mécanismes de résilience développés par ces acteurs constituent des dimensions essentielles pour une compréhension holistique du phénomène. L'absence d'une approche

qualitative limite ainsi l'appréhension fine des interactions entre normes culturelles, émotions familiales et contraintes sociales, qui sont pourtant au cœur des réalités quotidiennes liées à l'intersexuation.

Dans cette perspective, les recherches futures gagneraient à adopter une démarche méthodologique mixte, intégrant des entretiens approfondis, des récits de vie et des observations de terrain, afin de restituer la complexité des expériences sociales et humaines. Une telle orientation permettrait non seulement d'enrichir la connaissance scientifique, mais aussi de contribuer à l'élaboration de politiques publiques et de dispositifs d'accompagnement culturellement sensibles, respectueux des droits humains et adaptés aux réalités locales en République Démocratique du Congo. Ainsi, cette étude constitue une base empirique pertinente, appelant à un approfondissement interdisciplinaire à l'intersection de l'anthropologie, de la sociologie et des études de genre, en vue d'une meilleure reconnaissance et intégration des personnes intersexes dans leur environnement socio-culturel.

BIBLIOGRAPHIE

- DEVEREUX G., *Ethnopsychiatrie*, New York, McGraw-Hill, 1972.
- DOUGLAS M., *Purity and danger : an analysis of concepts of pollution and taboo*, London, Routledge, 1966.
- DURKHEIM E., *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, Félix Alcan, 1895.
- EPPRECHT M., *Heterosexual Africa ? The history of an idea from the age of exploration to the age of AIDS*, Athens, Ohio University Press, 2008.
- EPPRECHT M., *Hungochani : the history of a dissident sexuality in Southern Africa*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2004.
- EVANS-PRITCHARD E. E., *Witchcraft, oracles and magic among the Azande*, Oxford, Clarendon Press, 1937.
- FORTES M., *Oedipus and Job in West African religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1959.
- FREUD S., *L'inquiétante étrangeté*, Paris, Gallimard, 1919.
- GOFFMAN E., *Stigma : notes on the management of spoiled identity*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1963.
- HERDT G., *Third sex, third gender : beyond sexual dimorphism in culture and history*, New York, Zone Books, 1994.
- LÉVI-STRAUSS C., *La pensée sauvage*, Paris, Plon, 1962.
- MARY A., *Les églises de réveil et le pentecôtisme africain*, Paris, Karthala, 2001.
- MBITI J. S., *African religions and philosophy*, London, Heinemann, 1969.
- MOSCOVICI S., « The phenomenon of social representations », in FARR R., MOSCOVICI S. (dir.), *Social representations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, p. 3-69.
- NDJIO B., *Corps, sexualités et modernité en Afrique*, Paris, Karthala, 2012.
- NDJIO B., *Sexuality and nationalism in postcolonial Cameroon*, Oxford, African Studies Centre, 2008.
- RADCLIFFE-BROWN A. R., *Structure and function in primitive society*, London, Cohen & West, 1952.
- TEMPELS P., *La philosophie bantoue*, Paris, Présence Africaine, 1959.

Centre de recherche d'interface université-société

COMITÉ DE RÉDACTION ET ADMINISTRATION

- Directeur-Editeur : Sylvain Shomba Kinyamba, Professeur Ordinaire
- Rédacteur en Chef : Gaston Mwene Batende, Professeur Emérite
- Rédacteur en Chef adjoint : Patrick Develtere, Professeur Ordinaire
- Secrétaire de rédaction : Michel Kandolo Edungu, Chef de Travaux
- Relation avec les partenaires : Jean Pierre Mpiana, Professeur Ordinaire
- Archivage et logistique : Ingrid Mulamba Feza, Professeure Associée

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Professeurs Baeke Viviane, Batamba Balembu Antoine ; Bongeli Yeikeo Ya Ato Emile ; Develtere Patrick ; Ekala Pierre ; Gretry Lucille ; Huib Huyse ; Inswan Bidum Pierre ; Kaminar Théo-Macaire ; Kapalayi Mutanga Roger-Vincent ; Labana Lasay'abar Jean Berck Mans ; Malemba N'sakila Gilbert ; Matabisi Nico ; Mbalanda Willy ; Mbela Hiza Login ; Mbuyi Musongela François ; Mokonda Bonza Floratin ; Mukoka Nsenda François ; Mulamba Feza Ingrid ; Muluma Munanga Albert ; Musa Alokpo Dieudonné ; Musao Kalombo Célestin ; Mutunda Mwembo Pierre ; Mpiana Tshitenge Jean Pierre ; Mwabila Malela Clément ; Mwene Batende Gaston ; Ndeke Zamba Casimir ; Ngoma Binda Elie ; Ngoy Bisongo Colby ; Nkuanzaka Inzanza Adélard ; Ongevela Van Jan, Osokonda Okenge Basile, Ponsar Paul, Reychler Luc ; Sekimonyo Wa Magango Côme ; Shomba Kinyamba Sylvain ; Wingenga Jeannot ; Yandju Marie-Claire ; Yere Afobe Innocent Zimango Gama Romain.

Immeuble CDS n°3, Trafic, Route de l'Ouest,
Campus de l'Unikin, Tél. : 0999903563 /
shombakin@yahoo.fr,
www.mesrids.org
Dépôt légal : MR 3.02103.57117
N° ISSNB : 2790-3095 (impr.)
N° ISSNB : 2790-3109 (ligne)

