Numéro 151

CHAIRE DE DYNAMIQUE SOCIALE (C.D.S)

MOUVEMENTS & ENJEUX SOCIAUX

Revue Internationale des Dynamiques Sociales



WWW.MESRIDS.ORG
MARS - AVRIL 2026
KINSHASA-R.D.C

M.E.S., n°151
Mars - avril 2026

SOMMAIRE

- Christian Ndongala Nkunku, *L'Union européenne comme acteur majeur pour le retour de la paix en RD Congo*……1
- Baudouin Bungu Musoy, Brunelle Beka Mambote, *Le paradoxe de la gestion policière de la violence des jeunes en République Démocratique du Congo : entre complicité et antagonisme dans un contexte d'absence de l'État* ……8
- Gerry Mwantote Mpia Nsuba, *Perception de la gestion pédagogique et financière des écoles secondaires de la ville de Kinshasa par les enseignants*……..16
- David Ngay Ngunz, *Le code du numérique congolais et le développement du commerce électronique : analyse des effets juridiques, économiques et technologiques en RD Congo* ……23
- Patience Kimvula Ya-Malosa, Platini Kibala Nzundu, Rachiddy Mikanzu Kiese, *Appartenance religieuse et exercice des métiers par les femmes de la ville de Kinshasa*……30
- Sylvain Kitenge Lobaba, Hilaire Kasongo Shako, *Des référés du Premier Président de la Cour des comptes comme outil de contrôle des finances publiques en RD Congo et leur incidence sur la protection des droits de l'homme* ……..…40
- Daniel Shomba Yema, *Souveraineté, vulnérabilité et recomposition de l'ordre géopolitique à l'ère du COVID-19 : une lecture comparée des stratégies de survie étatique en Europe et en Afrique*……..50
- Expédit Boseme Bokinda, Danny Kabongo Kandolo, *Autoévaluation des besoins en formation continue des enquêteurs de la Commission de la concurrence en RD Congo : évaluation quantitative de l'écart formatif* ……...61
- Joseph Gelambe Sendezo, Dieudonné Musibono Eyul'Anki, Camille Nsimanda Ipey, *Audit environnemental et social du projet STEP-2 du Fonds social au Nord-Ubangi dans le territoire de Yakoma*……..68
- Jean-Pius Lueteta Shako, *Interaction investissements et croissance économique en République Démocratique du Congo*……76
- Emmanuel Lumbu, *Le paradoxe du « scandale géologique » : la corruption comme facteur structurel du blocage du développement économique dans le secteur minier en RD Congo*……..85
- Micheline Nsamba Ngomba, *De la représentation des enfants mineurs en justice : cas de la garde de l'enfant et de l'adoption*……..92
- Russel Ntambwe Kasendwe, *Volatilité tarifaire du transport routier urbain et vulnérabilité sociale des usagers à Kinshasa : analyse des effets humanitaires de la dérégulation des prix* ……101
- Christian Kanyantu Monga, *Présidentialisation de facto dans un régime politique aux allures mixtes en RD Congo* ……109
- Beni Mulumba Ngungwa, *Libéralisation et développement du secteur des assurances en RDC : une analyse postlibérale de 2015 à 2022*……118
- François-Dady Okitahiango Okome, *La régulation des marchés publics face aux contraintes de la politique monétaire en RD Congo*……127
- Aimée Makunda Mabombi, *Fate and Free Will in Sophocles' Oedipus the King: A Literary Reconsideration*……133

- Vital Lumbala Kadiata, Richard Musomo Amundala, Valere Meya Nappa, *Formation continue des enseignants et qualité de l'enseignement primaire dans quelques écoles de la province éducationnelle de Lukunga* ……138
- Julien-Yves Camala Cibaka, *La promotion et la protection des droits socio-économiques par le juge en droit congolais : essai sur la matérialisation d'un aspect du constitutionnalisme en RD Congo* ……..142
- André Ramazani Kingombe, *Restitution des biens culturels congolais : de la norme juridique à la réparation cosmologique* ……..147
- Guy-Junior Mwako Mo-Djwambe-Dua, *La dimension mythologique du droit constitutionnel à l'épreuve de la transhumance dans l'application des textes juridiques en RD Congo*…….154
- Eddy Tshibasu Mpiana, *L'accès humanitaire dans les conflits contemporains : cadre juridique, défis opérationnels et action du CICR* ……..160
- Jean-Marc Botuli Banga, Fabrice Wenze Mudiandambu, Michael Ngiengi Nzim, *Influence des stratégies publicitaires sur l'attitude et l'intention d'achat des produits laitiers à Kinshasa : analyse comparative dans la commune de Lemba* ……165
- Albert-Jacques Eleko Etshindo, Lucien Mutombo Kalonji, *L'immutabilité du nom en droit congolais face aux erreurs administratives* ……..172
- Steavens Mukome Tagnenn, Pierre Ntumba Konsokubi, François Langi Sogena, *Incidence de la gestion des conflits culturels sur la productivité des équipes de travail au sein de Transco* ……...182
- Maurice Ngongo Kikomba, *Le mariage des mineurs en droit congolais : entre réforme législative, pluralisme juridique et défis d'effectivité* ……189
- Junior Kanyinda Wa Kanyinda, *De l'exécution de la peine d'amende en droit pénal douanier congolais : entre mimétisme et particularisme* ……194
- Alphonse Ngoyi Kasanji, *Les défis de la mise en œuvre de la retenue à la source de 40 % des recettes à caractère national par les provinces en République Démocratique du Congo* ……201
- Patricia Pindi Mayisosa, *L'efficacité de l'accompagnement judiciaire des victimes de violences sexuelles dans l'instruction préparatoire en RD Congo : entre normativité juridique et défaillance institutionnelle* ……205
- Charles Kasongo Muitshilua, *La polygamie face aux droits fondamentaux* ……213
- Daniel Shomba Yema, *Résilience différenciée des États face à la crise du COVID-19 : comparaison des capacités institutionnelles et des logiques de gouvernance entre la France et la République Démocratique du Congo* ……..220
- Thomas Ndjekambudi Nkoy, *L'éthique de la guerre à l'ère moderne. Repenser l'humanisme*……228
- Bavon Daniel Cinza Kapia, Aimée Makunda Mabombi, *Literature as Memory, Weapon and Pedagogy, with Reference to "The Trial of Dedan Kimathi" by Ngũgĩ wa Thiong'o and Micere Githae Mugo* ……...233
- Tegra Lusuadi Peta, *L'ineffectivité de la retenue à la source de 40 % des recettes nationales perçues par les provinces en RD Congo*……238
- Antoine Muyaya Tshifuaka, *L'encadrement juridique de la procédure disciplinaire dans l'administration publique en RD Congo : une analyse jurisprudentielle* ……246
- Alexis Kaleka Mukeba, *Le guichet unique de création d'entreprise et la perspective d'attractivité des investisseurs en RD Congo* ……..255
- Franck Gatola Mungela, Donald Sindani Kandambu, *La loi électorale congolaise : de la révision chronique à la nécessité d'un nouveau contrat législatif* ……261
- Simon Muamba, *Le dessaisissement de l'administration fiscale après la saisine du juge de l'impôt en droit congolais : analyse au regard du principe de séparation des pouvoirs* ……270

- Esther Ekodi Osamba, Danny Kabongo Kandolo, *Application de la didactique professionnelle dans la formation artisanale en milieu rural : étude des pratiques pédagogiques en coupe-couture à Tshumbe (RDC)* ……..278
- André Bokwala Wunda, *Les logiques clientélistes et la marchandisation du vote dans l'élection des gouverneurs en République Démocratique du Congo : analyse du cas de la province de la Mongala* ……..284
- Carine Kandolo Asha, Bill Biatiakana Lumueni, Jean Michel Remo Yossa, *Gestion de la diversité dans le processus de recrutement au sein des services publics : étude menée à la Direction Générale des Recettes Administratives, Judiciaires, Domaniales et de Participations* ……290
- Patrick Mumbumba Ndala, *Analyse juridique et critique de l'arrêté interministériel du 03 juin 2021 relatif à la bancarisation de²s opérations foncières et immobilières en République Démocratique du Congo : entre sécurisation des recettes publiques et fragilisation des sûretés bancaires* …….299
- Aline Mbambidi Makaku, *Position de trésorerie des institutions de microfinance dans la ville de Kinshasa : analyse empirique par modèle de panel et Z-score (2018–2023)* ……304
- Monique Maniana Mbu, Jean-Marie Kuzenzama Nakadala, *Motivation et efficacité professionnelle des enseignants dans la province éducationnelle de Mont-Amba : une analyse empirique* ……..…… ……312
- Clovis Numbi Numbi, *De l'application du régionalisme différencié comme remède aux déséquilibres interprovinciaux en RD Congo : cas de la province de Lomami* …….320
- Naggaï Mayumbu Bingidimi, *La mutation paradigmatique de l'État congolais et son implémentation sous la Constitution du 18 février 2006 : d'un État souverain à une trinité étatique* ……329
- Jean Louis Bissangilwa Walikunza, *Arbitrages entre productivité, santé et durabilité : vers une transition agroécologique territorialisée du maraîchage en RD Congo* ……336
- Nothel Lonkange Bolisomi, *La compétence de fixer le salaire minimum interprofessionnel garanti (SMIG) à l'épreuve de l'évolution constitutionnelle : réflexion sur la survivance d'un pouvoir réglementaire controversé* ……344
- Moise Phanzu Phanzu, Valentine Ngimbi Nzau, Rosette Amisi Sakina, *Justice organisationnelle perçue et engagement organisationnel des agents administratifs, techniques et ouvriers de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kisantu : une approche croisée* ……353
- Peter Tshimbombo Tukala, *Les conséquences juridiques d'un contrat de travail conclu par le fonctionnaire en droit congolais : entre la responsabilité personnelle et protection du cocontractant de bonne foi*……...360

APPLICATION DE LA DIDACTIQUE PROFESSIONNELLE DANS LA FORMATION ARTISANALE EN MILIEU RURAL :

étude des pratiques pédagogiques en coupe-couture à Tshumbe (RDC)

par

Esther EKODI OSAMBA

Université Notre-Dame de Tshumbe (UNITSHU)

Danny KABONGO KANDOLO

Professeur, Université de Kinshasa

Résumé

La formation technique et professionnelle constitue un levier majeur d'insertion socio-économique dans les zones rurales de la République démocratique du Congo. En effet, l'accès à l'emploi formel demeure limité et les activités artisanales jouent un rôle central dans l'autonomisation des jeunes. Toutefois, les pratiques pédagogiques qui structurent ces formations restent encore peu documentées du point de vue scientifique, en particulier dans les contextes ruraux enclavés. Le présent article analyse les modalités d'enseignement de la coupe-couture à Tshumbe (province du Sankuru) à la lumière du cadre théorique de la didactique professionnelle, qui met l'accent sur la construction des compétences dans l'activité réelle de travail. L'étude repose sur une approche qualitative combinant observations de séances pratiques, entretiens semi-directifs avec les formateurs et analyse du contexte matériel et socioculturel de formation.

Les résultats mettent en évidence des pratiques pédagogiques hybrides, associant transmission traditionnelle des gestes professionnels, apprentissages collaboratifs entre pairs et ajustements permanents aux contraintes locales, notamment la rareté des équipements et des ressources didactiques. L'analyse montre que ces pratiques, bien que peu formalisées, constituent des dynamiques formatives riches susceptibles d'être structurées progressivement. Ainsi, la didactique professionnelle apparaît comme un outil pertinent d'analyse et d'amélioration des formations artisanales, à condition d'être contextualisée aux réalités éducatives, économiques et culturelles des milieux ruraux africains.

Mots-clés : *didactique professionnelle, formation technique, pédagogie artisanale, contextualisation, milieu rural*

Abstract

Technical and vocational education represents a major lever for socio-economic integration in rural areas of the Democratic Republic of the Congo, where access to formal employment remains limited and where artisanal activities play a central role in youth economic empowerment. However, the pedagogical practices that structure these training processes remain insufficiently documented from a scientific perspective, particularly in remote rural contexts. This article examines the teaching practices of dressmaking training in Tshumbe (Sankuru Province) through the theoretical framework of professional didactics, which emphasizes the development of competencies through real work activities. The study adopts a qualitative approach combining observations of practical training sessions, semi-structured interviews with instructors, and an analysis of the material and socio-cultural training environment.

The findings reveal hybrid pedagogical practices that combine traditional transmission of professional skills, peer-based collaborative learning, and continuous adjustments to local constraints, particularly the scarcity of equipment and instructional resources. The analysis shows that, although these practices are weakly formalized, they constitute rich formative dynamics that could be progressively structured and strengthened. Professional didactics therefore emerges as a relevant analytical and developmental framework for improving artisanal training systems, provided that it is appropriately contextualized to the educational, economic, and cultural realities of rural African settings.

Keywords : *professional didactics, technical and vocational training, artisanal pedagogy, contextualization, rural context, DR Congo*

INTRODUCTION

Dans les provinces rurales de la République démocratique du Congo, l'accès à l'emploi formel reste particulièrement limité en raison du faible développement industriel, de l'enclavement géographique et de la prédominance du secteur informel. Dans ce contexte, les formations artisanales jouent un rôle essentiel dans l'autonomisation économique des jeunes, en leur offrant des compétences directement mobilisables dans la vie quotidienne et sur les marchés locaux. Elles constituent ainsi un vecteur majeur de lutte contre le chômage et de promotion de l'auto-emploi, notamment pour les jeunes filles et les femmes. Parmi ces formations, la coupe-couture occupe une place centrale en raison de son accessibilité, de son coût modéré, de la disponibilité locale des matières premières et de son utilité sociale constante. Elle permet à la fois l'acquisition d'un savoir-faire professionnel, et l'intégration progressive dans des circuits économiques de proximité, contribuant ainsi au développement local.

Cependant, ces formations reposent le plus souvent sur des modes de transmission empiriques, fondés sur l'observation, l'imitation et la répétition des gestes professionnels, sans structuration pédagogique explicite ni formalisation des objectifs d'apprentissage. Si ces modalités ont prouvé leur efficacité dans la transmission traditionnelle des métiers, elles soulèvent aujourd'hui des interrogations quant à leur capacité à garantir une formation systématique, équitable et durable face aux mutations économiques et sociales.

Dans ce contexte, l'analyse des pratiques pédagogiques devient un enjeu majeur. Il s'agit de comprendre comment les compétences professionnelles se construisent réellement dans ces environnements de formation, et comment ces pratiques peuvent progressivement être améliorées sans rompre avec leur ancrage socioculturel.

C'est dans cette perspective que la didactique professionnelle offre un cadre théorique pertinent, en mettant l'accent sur l'apprentissage par l'activité, la compréhension des situations de travail et la construction des savoirs dans l'action. Elle permet d'aborder la formation artisanale non comme une simple transmission de techniques, mais comme un processus de développement de compétences contextualisées.

Dès lors, la question centrale qui guide cette étude est la suivante : comment analyser et améliorer les pratiques d'enseignement de la coupe-couture à Tshumbe à partir du cadre de la didactique professionnelle ? L'objectif de cet article est ainsi d'examiner les pratiques pédagogiques observées dans ce contexte rural afin d'en dégager les logiques, les forces, les limites et les perspectives d'amélioration adaptées aux réalités locales.

À partir de cette problématique, il apparaît nécessaire d'adopter une démarche de recherche permettant d'observer et de comprendre les pratiques pédagogiques telles qu'elles se déploient concrètement dans les situations de formation. L'enjeu n'est pas d'évaluer ces pratiques à l'aune de modèles théoriques préétablis, mais d'en analyser les logiques internes, les modalités de transmission des savoir-faire et les formes d'adaptation développées par les acteurs face aux contraintes du contexte.

Dans cette perspective, la présente étude s'appuie sur une approche méthodologique qualitative, privilégiant l'observation du terrain, l'écoute des acteurs et l'analyse des situations réelles d'apprentissage. Elle rend ainsi compte de la manière dont se construisent les compétences professionnelles dans l'enseignement de la coupe-couture à Tshumbe.

I. DEMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

Afin d'appréhender de manière rigoureuse les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans l'enseignement de la coupe-couture à Tshumbe, cette recherche a adopté une démarche méthodologique centrée sur l'analyse des situations réelles de formation, en privilégiant une approche qualitative permettant de saisir les interactions, les gestes professionnels et les logiques d'action des acteurs dans leur contexte naturel.

1.1. Type de recherche, terrain et production des données

La présente étude s'inscrit dans une démarche qualitative à visée descriptive et analytique, dont l'objectif est de comprendre les pratiques pédagogiques telles qu'elles se déploient dans leur contexte réel d'exercice. Ce choix méthodologique se justifie par la nature du phénomène étudié : l'enseignement de la coupe-couture relève d'une activité professionnelle complexe, mobilisant des savoir-faire techniques, des interactions sociales et des ajustements permanents aux contraintes matérielles.

L'approche qualitative permet ainsi :

- de saisir le sens donné par les acteurs (enseignants, apprenants, responsables) à leurs pratiques ;
- d'observer les processus d'apprentissage dans l'action, conformément aux principes de la didactique professionnelle ;
- d'éviter une réduction des situations pédagogiques à de simples indicateurs quantitatifs.

La recherche présente également une dimension exploratoire, dans la mesure où peu de travaux scientifiques ont documenté les formations artisanales en milieu rural congolais.

L'étude a été conduite dans plusieurs établissements assurant la formation en coupe-couture à Tshumbe, chef-lieu du secteur de Mondja-Ngandu, dans le territoire de Lubefu (province du Sankuru). Ce terrain se caractérise par un environnement socio-économique et éducatif spécifique, marqué par :

- des ressources matérielles limitées, notamment la rareté des machines à coudre modernes et des supports didactiques spécialisés ;
- une forte influence des dynamiques communautaires, où les relations sociales, l'entraide et la transmission informelle des savoirs jouent un rôle central ;

- une économie locale dominée par l'agriculture et les activités informelles, qui confère à la coupe-couture une fonction d'insertion professionnelle rapide ;
- un contexte rural enclavé, influençant l'organisation des formations, l'accès aux équipements et les modalités pédagogiques adoptées.

Ce cadre constitue un espace pertinent pour analyser la manière dont les pratiques pédagogiques se construisent en situation de contraintes, mais également d'adaptation créative.

Les données ont été recueillies à l'aide de plusieurs techniques complémentaires, afin de rendre compte de la réalité pédagogique sous différents angles :

- Observations directes de séances de formation pratique, permettant d'analyser les gestes professionnels, les interactions enseignant-apprenants, ainsi que les modalités d'accompagnement technique ;
- Entretiens semi-directifs réalisés auprès des enseignants et responsables d'établissements, visant à comprendre leurs choix pédagogiques, leurs représentations de l'apprentissage du métier et les contraintes rencontrées ;
- Analyse des conditions matérielles de formation, avec l'examen des équipements disponibles, de l'organisation des ateliers et des ressources mobilisées dans l'enseignement.

Cette combinaison d'outils a permis d'articuler données observées, discours d'acteurs et éléments contextuels, condition essentielle pour l'étude de situations professionnelles.

1.2. Analyse des données

L'analyse des données a reposé sur une démarche de triangulation, consistant à croiser les informations issues des différentes sources afin d'en renforcer la validité interprétative. Cette approche a permis :

- d'identifier des régularités pédagogiques dans les pratiques observées ;
- de mettre en évidence les stratégies d'adaptation développées par les enseignants face aux contraintes du contexte ;
- de confronter les pratiques déclarées lors des entretiens aux pratiques réellement observées ;
- de dégager des catégories d'analyse liées à la transmission des gestes professionnels, à l'organisation de l'apprentissage et aux interactions formatives.

Les données ont ensuite été interprétées à la lumière du cadre théorique de la didactique professionnelle, afin de comprendre comment les compétences se construisent dans l'activité réelle et comment ces pratiques peuvent progressivement être structurées. Ainsi conçue, cette démarche méthodologique a permis de recueillir des données ancrées dans les réalités du terrain. Elle a aussi permis de disposer d'un matériau empirique suffisamment riche pour analyser, dans la section suivante, les pratiques pédagogiques effectivement mises en œuvre dans la formation en coupe-couture à Tshumbe.

II. PRESENTATION DES RÉSULTATS

Les résultats de cette étude mettent en évidence des pratiques pédagogiques fortement ancrées dans l'expérience, l'observation et la répétition guidée, caractéristiques des formations artisanales traditionnelles Loin de constituer une reproduction rudimentaire de modèles empiriques, ces pratiques apparaissent comme des formes d'adaptation pédagogique élaborées en réponse aux contraintes spécifiques du contexte rural de Tshumbe.

Du point de vue de la didactique professionnelle, ces observations confirment que l'apprentissage d'un métier ne se réduit pas à l'acquisition de gestes techniques isolés, mais relève d'un processus de construction progressive de compétences en situation. Les enseignants observés mobilisent implicitement des stratégies de médiation qui permettent aux apprenants de comprendre les logiques d'action du métier : démonstration commentée, correction immédiate, accompagnement individualisé et apprentissage par imitation active. Ces pratiques correspondent à ce que la littérature décrit comme une conceptualisation dans l'action, où les savoirs se construisent à partir de l'expérience concrète plutôt que de l'enseignement formel.

Cependant, l'absence de formalisation pédagogique limite parfois la structuration des apprentissages. Les objectifs ne sont pas toujours explicités, les critères d'évaluation restent implicites et la progression des compétences dépend largement de l'expérience personnelle du formateur. Cette situation peut entraîner des inégalités dans les parcours d'apprentissage, certains apprenants accédant difficilement à une maîtrise complète des techniques, notamment en raison du manque d'équipements disponibles.

L'étude montre également que les contraintes matérielles – rareté des machines électriques, insuffisance des ressources didactiques, absence d'outils numériques – ne conduisent pas nécessairement à un appauvrissement pédagogique. Elles favorisent au contraire l'émergence de formes de pédagogie coopérative, dans lesquelles les apprenants s'entraident, observent les réalisations des pairs et développent des stratégies collectives de résolution de problèmes. Ces dynamiques rappellent les approches socioconstructivistes de l'apprentissage, où la construction des connaissances repose sur l'interaction sociale et la participation active.

Dans ce contexte, la pédagogie observée peut être qualifiée d'hybride, combinant :

- une transmission traditionnelle des savoir-faire ;
- des ajustements pragmatiques liés aux contraintes locales ;
- des pratiques actives favorisant l'apprentissage par la pratique.

Ce caractère hybride constitue une ressource pédagogique importante, mais encore insuffisamment reconnue et valorisée dans les dispositifs de formation professionnelle. Plutôt que d'opposer tradition et innovation, les résultats invitent à envisager une articulation entre ces deux dimensions, en structurant les pratiques existantes à l'aide d'outils didactiques sobres et contextualisés.

Par ailleurs, l'analyse met en lumière l'importance du facteur socioculturel dans les situations d'apprentissage. Le respect de l'autorité du formateur, la valorisation du travail manuel et la solidarité communautaire influencent la relation pédagogique et participent à la transmission des savoirs. Ces éléments montrent que toute innovation pédagogique doit être pensée en cohérence avec les réalités sociales locales, afin d'éviter l'introduction de modèles déconnectés du terrain.

En définitive, cette recherche souligne que l'amélioration de la formation en coupe-couture ne passe pas nécessairement par une transformation radicale des pratiques, mais par leur progressive structuration didactique. Cela implique la clarification des objectifs, l'explicitation des gestes professionnels, l'organisation plus systématique des situations d'apprentissage et l'accompagnement des enseignants dans une démarche réflexive.

Au-delà du cas spécifique de Tshumbe, les résultats de cette étude invitent à reconsidérer la manière dont les systèmes de formation professionnelle sont pensés dans les contextes à faibles ressources. Trop souvent, les politiques éducatives privilégient l'introduction de modèles pédagogiques standardisés, conçus dans des environnements technologiquement équipés et institutionnellement stabilisés. Or, l'analyse des pratiques observées montre que l'efficacité formative ne dépend pas uniquement de la disponibilité d'infrastructures modernes, mais également de la capacité des acteurs à mobiliser des savoirs d'expérience, à organiser des situations d'apprentissage signifiantes et à construire collectivement des solutions adaptées.

Cette perspective rejoint les approches contemporaines de la formation située, qui considèrent que les compétences professionnelles émergent de l'interaction entre l'individu, l'activité et le contexte. Dans cette logique, l'atelier de coupe-couture apparaît non seulement comme un lieu de transmission technique, mais comme un espace de socialisation professionnelle où se construisent simultanément gestes, postures, responsabilités et identité de métier. L'apprentissage y est indissociablement cognitif, pratique et relationnel.

Dès lors, l'enjeu pour les dispositifs de formation technique en milieu rural n'est pas de substituer des référentiels externes aux pratiques locales, mais d'accompagner leur explicitation, leur structuration progressive et leur mise en dialogue avec des apports didactiques formalisés. Une telle démarche transformerait des pratiques empiriques en véritables ressources pédagogiques reconnues, tout en respectant leur ancrage culturel et économique. Elle permet une ingénierie de formation contextualisée qui sait articulersavoirs scientifiques et savoirs d'action dans une perspective de développementdurable des compétences.

III. IMPLICATIONS POUR LA FORMATION ET RECOMMANDATIONS

Les résultats de cette étude mettent en évidence la nécessité d'une approche d'amélioration pédagogique qui ne repose pas sur une rupture avec les pratiques existantes, mais sur leur structuration progressive et leur valorisation. Dans un contexte rural comme celui de Tshumbe, les recommandations doivent être réalistes, adaptées aux ressources disponibles et sensibles aux dynamiques socioculturelles locales.

3.1. Reconnaître et valoriser les pratiques pédagogiques contextualisées

Les pratiques observées, bien que peu formalisées, constituent de véritables ressources didactiques. Il apparaît essentiel de reconnaître ces savoir-faire pédagogiques issus de l'expérience comme des bases légitimes de formation. La valorisation de ces pratiques permettrait :

- de renforcer la confiance professionnelle des formateurs ;

- d'éviter l'importation de modèles pédagogiques inadaptés ;
- de construire des dispositifs de formation enracinés dans les réalités locales.

3.2. Structurer progressivement les démarches d'enseignement

L'introduction d'outils pédagogiques élémentaires pourrait contribuer à améliorer la lisibilité des apprentissages sans alourdir les pratiques. Il s'agirait notamment de :

- clarifier les objectifs de chaque séance ;
- expliciter les étapes d'acquisition des gestes techniques ;
- définir des critères d'évaluation accessibles aux apprenants ;
- encourager des temps de verbalisation du travail réalisé.
- Ces ajustements passeraient d'une transmission implicite à une pédagogie plus consciente et réflexive, tout en conservant la dimension pratique essentielle.

3.3. Renforcer la formation continue des enseignants

L'étude souligne l'importance d'accompagner les formateurs dans le développement de compétences pédagogiques adaptées à l'enseignement technique. Des actions de formation continue pourraient porter sur :

- les principes de la didactique professionnelle ;
- l'organisation de situations d'apprentissage actives ;
- la gestion pédagogique de groupes hétérogènes ;
- l'analyse des pratiques d'enseignement.

Ces formations devraient être conçues sous forme d'ateliers pratiques, favorisant l'échange d'expériences entre enseignants.

3.4. Adapter les innovations pédagogiques aux contraintes matérielles

L'introduction d'innovations ne doit pas dépendre exclusivement d'équipements coûteux. L'étude montre qu'il est possible de développer des pratiques pédagogiques efficaces à partir de ressources limitées, à condition de :

- privilégier des méthodes actives fondées sur la démonstration, l'expérimentation et la coopération ;
- utiliser des matériaux locaux comme supports d'apprentissage ;
- encourager l'apprentissage entre pairs comme complément à l'encadrement du formateur.

Ainsi, l'innovation pédagogique peut être pensée comme une innovation d'usage plutôt que comme une innovation technologique.

3.5. Favoriser l'ancrage socio-économique de la formation

La formation en coupe-couture doit rester en lien étroit avec les réalités économiques locales. Le développement de projets pédagogiques liés aux besoins de la communauté (réparations, confection de vêtements, initiatives artisanales) permettrait :

- de donner du sens aux apprentissages ;
- de renforcer l'employabilité des apprenants ;
- de contribuer au développement local.

Cette orientation rejoint l'idée d'une formation professionnelle intégrée à son environnement social.

En somme, les implications de cette recherche invitent à concevoir l'amélioration de la formation artisanale non comme une transformation imposée de l'extérieur, mais comme un processus d'accompagnement des pratiques existantes. Une telle démarche, progressive et contextualisée, apparaît comme la voie la plus pertinente pour renforcer la qualité de la formation technique en milieu rural congolais.

CONCLUSION

La didactique professionnelle constitue un cadre particulièrement pertinent pour analyser les formations artisanales en milieu rural, à condition d'être pensée dans une perspective contextualisée et adaptée aux réalités socio-économiques locales. Loin d'imposer des modèles pédagogiques extérieurs, cette approche permet de comprendre les logiques d'apprentissage telles qu'elles se construisent dans l'activité réelle, au contact des contraintes, des ressources disponibles et des savoirs issus de l'expérience.

Le cas de Tshumbe montre que des dynamiques d'apprentissage riches et structurantes existent, même en l'absence de dispositifs formalisés ou de moyens techniques avancés. Les pratiques observées

révèlent une pédagogie située, fondée sur la démonstration, la répétition guidée, l'entraide entre apprenants et l'adaptation constante aux conditions matérielles. Ces éléments constituent non pas des insuffisances, mais des ressources pédagogiques qu'il convient de reconnaître, d'analyser et de valoriser.

L'enjeu ne réside donc pas dans une transformation radicale des formations artisanales, mais dans leur structuration progressive : explicitation des objectifs, accompagnement pédagogique des formateurs, organisation plus lisible des situations d'apprentissage et intégration raisonnée d'innovations compatibles avec le contexte. Une telle démarche renforcerait la qualité de la formation tout en préservant son ancrage social et culturel.

Plus largement, cette étude invite à repenser les politiques de formation technique en Afrique subsaharienne en accordant une place centrale aux pratiques locales et aux conditions réelles d'exercice des métiers. Elle ouvre également des perspectives de recherche futures portant sur l'ingénierie pédagogique adaptée aux environnements à faibles ressources, ainsi que sur l'évaluation de dispositifs de formation contextualisés.

Ainsi, la didactique professionnelle apparaît comme un levier d'intelligibilité et d'amélioration des formations techniques rurales, contribuant à une professionnalisation plus inclusive, mieux ancrée dans les territoires et davantage en phase avec les besoins de développement local.

BIBLIOGRAPHIE

1. Ouvrages

- ASTOLFI, J.-P., *L'erreur, un outil pour enseigner*, Paris, ESF, 2008.
- BERNARD, J., *Pédagogie et formation professionnelle*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- BOURDIEU, P., *Le sens pratique*, Paris, Minuit, 1980.
- CRESWELL, J. W., *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, Thousand Oaks, Sage, 2014.
- FREIRE, P., *Pédagogie des opprimés*, Paris, Maspero, 1974.
- LE BOTERF, G., *De la compétence : essai sur un attracteur étrange*, Paris, Éditions d'Organisation, 2008.
- MEIRIEU, P., *Apprendre… oui, mais comment*, Paris, ESF, 2014.
- PASTRÉ, P., *La didactique professionnelle : approche anthropologique du développement chez les adultes*, Paris, PUF, 2011.
- PERRENOUD, P., *Construire des compétences dès l'école*, Paris, ESF, 2011.
- SCHÖN, D., *Le praticien réflexif*, Montréal, Logiques, 1994.

2. Articles scientifiques

- BARBIER, J.-M., « Analyse de l'activité et développement des compétences », *Revue française de pédagogie*, n°146, 2004, p. 35-46.
- CLOT, Y., « Travail et pouvoir d'agir », *Revue d'ergologie*, n°2, 2008, p. 89-102.
- LAVE, J. et WENGER, E., « Situated learning: legitimate peripheral participation », *Cambridge University Press*, 1991.
- MAYEN, P., « Apprendre dans le travail : une approche didactique », *Éducation Permanente*, n°165, 2005, p. 29-46.
- PASTRÉ, P., « La conceptualisation dans l'action », *Éducation Permanente*, n°139, 1999, p. 23-34.
- SAMURÇAY, R. et ROGALSKI, J., « Analyse du travail et formation », *Revue française de pédagogie*, n°108, 1994, p. 45-56.

3. Rapports et documents institutionnels

- Banque mondiale, *Rapport sur le développement dans le monde : compétences et emploi*, Washington, 2019.
- Organisation internationale du travail, *Formation professionnelle et emploi des jeunes en Afrique*, Genève, 2017.
- UNESCO, *Stratégie pour l'enseignement et la formation techniques et professionnels (EFTP)*, Paris, UNESCO, 2016.

4. Travaux sur l'Afrique et les contextes ruraux

- KABONGO, D., « Formation professionnelle et insertion socio-économique en milieu rural congolais », in *Revue congolaise d'éducation*, n°12, 2020, p. 55-72.
- LUKUSA, P., « Informalité et apprentissage des métiers en RDC », *Cahiers africains de sociologie*, n°18, 2018, p. 101-120.

Centre de recherche d'interface université-société

COMITÉ DE RÉDACTION ET ADMINISTRATION

- Directeur-Editeur : Sylvain Shomba Kinyamba, Professeur Ordinaire
- Rédacteur en Chef : Gaston Mwene Batende, Professeur Emérite
- Rédacteur en Chef adjoint : Patrick Develtere, Professeur Ordinaire
- Secrétaire de rédaction : Michel Kandolo Edungu, Chef de Travaux
- Relation avec les partenaires : Jean Pierre Mpiana, Professeur Ordinaire
- Archivage et logistique : Ingrid Mulamba Feza, Professeure Associée

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Professeurs Baeke Viviane, Batamba Balembu Antoine ; Bongeli Yeikeo Ya Ato Emile ; Develtere Patrick ; Ekala Pierre ; Gretry Lucille ; Huib Huyse ; Inswan Bidum Pierre ; Kaminar Théo-Macaire ; Kapalayi Mutanga Roger-Vincent ; Labana Lasay'abar Jean Berck Mans ; Malemba N'sakila Gilbert ; Matabisi Nico ; Mbalanda Willy ; Mbela Hiza Login ; Mbuyi Musongela François ; Mokonda Bonza Floratin ; Mukoka Nsenda François ; Mulamba Feza Ingrid ; Muluma Munanga Albert ; Musa Alokpo Dieudonné ; Musao Kalombo Célestin ; Mutunda Mwembo Pierre ; Mpiana Tshitenge Jean Pierre ; Mwabila Malela Clément ; Mwene Batende Gaston ; Ndeke Zamba Casimir ; Ngoma Binda Elie ; Ngoy Bisongo Colby ; Nkuanzaka Inzanza Adélard ; Ongevela Van Jan, Osokonda Okenge Basile, Ponsar Paul, Reychler Luc ; Sekimonyo Wa Magango Côme ; Shomba Kinyamba Sylvain ; Wingenga Jeannot ; Yandju Marie-Claire ; Yere Afobe Innocent Zimango Gama Romain.

Immeuble CDS n°3, Trafic, Route de l'Ouest,
Campus de l'Unikin, Tél. : 0999903563 /
shombakin@yahoo.fr,
www.mesrids.org
Dépôt légal : MR 3.02103.57117
N° ISSNB : 2790-3095 (impr.)
N° ISSNB : 2790-3109 (ligne)

