

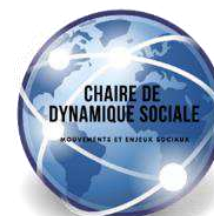
CHAIRE DE DYNAMIQUE SOCIALE (C.D.S)

MOUVEMENTS & ENJEUX SOCIAUX

Revue Internationale
des Dynamiques Sociales



M.E.S., n°146
Janvier - Février 2026



SOMMAIRE

- Régine Nambuwa Bila Lenge, *Le travail de la femme : un instrument de domination masculine*.....1
- Léonard Kiyala Mandolo, *Droits et obligations des parties pendant la suspension du contrat de travail en cas d'incarcération du travailleur pour faits privés en droit du travail congolais*.....15
- Oscar Lowenga La Wemboloke, « Amsoria » de Lilia Bongi : *une analyse imagologique de la femme exilée*.....21
- Lauraine Mabalakote Mburaswa, *Les femmes congolaises face aux normes internationales des droits humains*.....27
- Eric Zabwa Nanga, *L'obligation de vigilance du dirigeant social : de la morale managériale à la responsabilité juridique en droit congolais harmonisé*.....35
- Bijou Mayasi Nzongo, *Rivalités linguistiques et recomposition des hégémonies culturelles : étude comparée des dispositifs d'influence de l'anglais, du mandarin et du français dans les espaces éducatifs africains*.....43
- Faria Matondo Kumfumu, *Renforcement des capacités en suivi-évaluation axé sur les résultats : identification des besoins et développement d'un plan de formation. Cas de la Stratégie Sectorielle de l'Education et de la Formation (SSEF) 2016-2025*.....53
- Samuel Zebuandra Mandugba, Samuel Nyaku Aribho, *La violence armée comme instrument stratégique d'acquisition et de consolidation du pouvoir politique en RD Congo : analyse politico-historique des parcours des seigneurs de guerre en Ituri*.....67
- Blaise Kediangolo Ayoka, *Penser la fonction gouvernementale de la Cour constitutionnelle congolaise au prisme de la technique d'injonction*.....75
- Jean - Marcel Disashi – Omole, *Analyse de la soutenabilité de la dette publique par l'approche de la balance des comptes courants*.....83
- Dieudonné Diabena Ngalamulume, *L'interprétation normative comme fondement de l'exercice de la fonction législative du juge constitutionnel congolais*.....100
- Paul Avoki Bamba, *Le rôle des Eglises chrétiennes dans la consolidation démocratique en RD Congo : entre médiation politique et mobilisation sociale de 1990 à 2024*.....109
- Paul Oleko W'oleko, *Portée de la compétence générale et de l'institution supérieure de contrôle de l'Inspection Générale des Finances et de celle de la Cour des comptes dans le contrôle des finances de l'Etat*.....115
- Thomas Lofaka Is'a-Mboyo, *Réformes fiscales et lutte contre la fuite des capitaux en République Démocratique du Congo : vers une mobilisation efficace des ressources internes*.....123
- Paul Bindu Musambali, *Redynamisation du secteur minier extraverti comme levier de l'industrialisation, de la diversification et de la création de la valeur ajoutée de l'économie congolaise*.....129
- Robert Odimba Osepe, *Le régime semi-présidentiel en République Démocratique du Congo : entre équilibre théorique des pouvoirs et dérives hyperprésidentielistes*.....137
- Francisco-Rida Kutunga Nijikap, J. Mbambu Pasiyikala, Nadine Ngalinion Yalibi, *Enjeux et fondements de l'éducation relative à l'environnement : cadre théorique, méthodologies innovantes et applications contextuelles en Afrique subsaharienne*.....145

- Laure Khengi Akiasa, Emmanuel Biey Makaly, *Analyse du potentiel écotouristique et des défis de développement local en République Démocratique du Congo : cas de la grotte de Dimba*.....163
- Déborah Lekiar Ngaa, *Droit disciplinaire pénitentiaire et droit pénal : zones de convergence et de conflit*.....171
- Pierrot Kakesa Kibady, Jean - Pierre Topo Igbombisa, *Travail d'appoint des élèves scolarisés de la sous-province éducationnelle de Mont-Ngaliema 1 et le rendement scolaire*.....177
- Ali Dele Kibango, *Performance comme facteur de migration de la Société Nationale d'Electricité Sa (SNEL SA) dans l'entreprise-industrie*.....185
- André Otole Ombeka, *Difficultés d'application du principe de la présomption d'innocence dans la pratique judiciaire en RD Congo : études sur l'interpellation d'Honorine Porsche, présumée impliquée dans le braquage de la Rawbank*.....193
- Vanessa Dekossago Mpingali, *Question de la nullité du contrat en matière d'assurance*.....199
- Eric Zabwa Nanga, *Le flou normatif de la responsabilité pénale des dirigeants sociaux dans l'espace OHADA*.....207
- Prince Leta Katumba, *Impact des multiplicateurs budgétaires sur l'activité économique en République Démocratique du Congo : une analyse fondée sur un modèle B-SVAR*.....215
- Marthyns Masunguna Sanga, *Renforcement du contrôle parlementaire dans la budgétisation sensible au genre en Afrique francophone*.....231
- Josès Ndong Kapongo, Emmanuel Biey Makaly, *Vers un modèle de tourisme mémoriel durable en RD Congo : conditions d'intégration des mausolées kinois dans la chaîne de valeur de l'écotourisme*.....239
- Clément Muya Ntumba, *Programmes du FMI et performances économiques en République Démocratique du Congo (1980-2023)*247
- Delly Tshioma Katata, Joseph Mukendi Muanantambue, *Quête congolaise d'un nouveau leadership dans la sous-région des Grands - Lacs africains*.....255
- Guillaume Ebuma Mbok'ebe, *Election présidentielle de 2011 en RD Congo. Un élan raté*.....261
- Eugène Blaise Mvumbi Bamueneko, *Le regard réflexif sur la traite négrière à Muanda et les possibilités de valorisation des sites de vestiges d'esclaves*.....267
- Patience Lodi Dombo, Bernard Mekonga Etambalako, *Le système congolais d'exécution des décisions de justice à l'épreuve du dualisme de juridictionnel*.....275
- Thierry Bola Ntotele, *Vers une gestion prévisionnelle des effectifs dans la fonction publique congolaise : outils et stratégies pour une administration performante*.....281
- Blanchard Boyndombe Zinga, *Gouvernance universitaire et performance opérationnelle des universités en République Démocratique du Congo : une analyse empirique*.....289
- Alain Tshibangu Kalombo, *Efficacité des organes de contrôle des finances publiques et respect du principe de redevabilité : responsabilité et perspective*.....299
- Bruno Nsengha Katako Lukalema, *Les présupposés dialectiques de l'Etat chez Passerin d'Entrèves. Essai de justification de la conception philosophique de l'Etat*.....307
- Vanessa Dekossago Mpingali, *La libéralisation du marché des assurances et la qualité du courtier en République Démocratique du Congo*.....319
- Jimmy Tshibangu Kabenji, Fabrice Bena Mulumba, Emmanuel Kwete Piema, *Incidence de l'intégration de la RDC au COMESA sur le développement socio-économique : analyse des défis et opportunités*.....325
- Ecclésiaste Kulemfuka Zono, Léonard Kiyala Mandolo, *La démission en droit du travail congolais : notion, procédure et effets*335

- Mongambi Mbokanebato, *A quoi tient l'hésitation des habitants de Mbandaka face à l'opération chirurgicale ?*341
- Blaise Azapateba Ligbangu, *De la mise en vigueur des actes juridiques en droit congolais*.....345
- Parfait Kithiaka Lugamba, Vanessa Beloy Nzengele, Achille Katika Mandala, *Représentations sociales de l'insécurité à Kinshasa : facteurs perçus, confiance institutionnelle et stratégies d'adaptation*.....353
- Titi Mujinga Kalonji, *Le rôle du Conseil d'Etat en tant que juge dans le système judiciaire congolais*.....361
- Tony Phambu Ngoma, *Conquête et fidélisation des fidèles face à la prolifération des Églises en RD Congo : analyse des stratégies relationnelles de l'Eglise de Jésus Christ sur la Terre par son envoyé Simon Kimbangu (EJCSK)*.....369

LE REGARD RÉFLEXIF SUR LA TRAITE NÉGRIÈRE À MUANDA ET LES POSSIBILITÉS DE VALORISATION DES SITES DE VESTIGES D'ESCLAVES

par

Eugène Blaise MVUMBI BAMUENKO

Faculté des Sciences, Département d'Environnement,
Université de Kinshasa

Résumé

L'histoire de la traite négrière transatlantique à Muanda en RDC, sous-région de l'ancien Royaume Kongo, a été longtemps oubliée. Les différents sites négriers et vestiges historiques encore présents jusqu'à ce jour font l'objet de curiosité du public. Ils constituent ainsi, le véritable patrimoine d'enjeu du tourisme de mémoire et culturel, qu'il faudrait sauvegarder et conserver à l'exemple de certains sites : Saint-Louis, Saint-Denis, Gorée, Joal, Portudal, Loango qui font l'objet d'attraction importante.

Ainsi, le tourisme, bien qu'internationalement dynamique, reste encore un secteur ignoré en RDC, en dépit d'un potentiel touristique immense. Pourtant, la RDC pourrait bien se développer grâce au tourisme qui, par ailleurs, est la 3^{ème} source de revenu national, après les minerais et l'agriculture, pendant la période coloniale jusqu'en 1960.

Dans cet article, nous mettons en exergue la ressource touristique culturelle et historique. Il s'agit bien de faire promouvoir les vestiges historiques relatifs à la traite négrière comme une attraction ou un capital touristique à valoriser. Il s'agirait en même temps d'un droit de mémoire pour les générations futures.

Malheureusement, à Muanda, en République Démocratique du Congo, les données de terrain ont montré un état d'abandon total de tous les sites d'esclaves et vestiges y relatifs, dégradés par des activités anthropiques et menacés par l'érosion marine, et qui risqueraient de disparaître si rien n'est fait. Cet article constitue donc un cri d'alarme en vue de toucher les consciences tant au niveau national qu'international.

Mots-clés : traite négrière, marmite, vestiges, Muanda, écotourisme, République Démocratique du Congo (RDC)

Abstract

This paper tries to sensitize on cultural tourism based on the valuation of slavery vestiges in Muanda area (Democratic Republic of Congo or D R C). African Slavery took place in Muanda area of the Kongo kingdom. Many vestiges are still visible.

Unfortunately, decision-makers do not pay attention to these cultural/historical assets strongly needed for ecological and cultural -tourism. While many country vestiges are economically valued through their historical vestiges such as Eiffel Tower in France, Lamentations wall in Israel, Chinese long wall in China, Jesus – Christ Passion path in Jerusalem (Israel), Pyramid in Egypt, or Gore island in Senegal, Muanda slavery vestiges are neglected or simply ignored.

In this study, the authors revealed how historical vestiges of slavery should be economic resources to be evaluated. It is also an opportunity to wake-up Congolese decisions makers for the development of ecological / cultural tourism. Timid initiatives are the proof for further improvements.

Keywords : black slavery, marmite, vestiges, Muanda, ecotourism, Democratic Republic of Congo

INTRODUCTION

La traite négrière transatlantique constitue l'un des phénomènes historiques les plus marquants de la formation du monde moderne. En Afrique centrale, et plus particulièrement dans la sous-région de l'ancien Royaume Kongo, cette histoire demeure encore largement sous-documentée et insuffisamment valorisée dans les politiques patrimoniales contemporaines. À Muanda, seule ville côtière de la République Démocratique du Congo, de nombreux sites et vestiges matériels liés à la traite négrière subsistent encore, malgré leur état avancé de dégradation et leur faible reconnaissance institutionnelle.

Cette étude s'inscrit dans une double ambition scientifique et sociétale. D'une part, elle vise à documenter et analyser les sites et vestiges de la traite négrière à Muanda comme objets historiques et territoriaux ; d'autre part, elle interroge les possibilités de leur valorisation dans une perspective de tourisme de mémoire, de transmission historique et de développement local durable.

Sur le plan théorique, l'analyse mobilise plusieurs cadres conceptuels complémentaires. La traite négrière est appréhendée comme un fait social total, au sens de Marcel Mauss, dans la mesure où elle engage simultanément des dimensions économiques, politiques, sociales, culturelles et spatiales. Les sites et vestiges de Muanda sont également analysés comme des lieux de mémoire, conformément à l'approche développée

par Pierre Nora, en tant qu'espaces où se cristallise une mémoire historique longtemps marginalisée. Enfin, la réflexion s'appuie sur les travaux d'Édouard Glissant, pour qui la mémoire de l'esclavage constitue une mémoire fragmentée et traumatique, mais essentielle à la construction des identités postcoloniales.

Dans cette perspective, la valorisation des sites négriers de Muanda est pensée non seulement comme une démarche patrimoniale, mais aussi comme un enjeu de reconnaissance mémorielle, de gouvernance patrimoniale et de développement territorial, à travers le tourisme culturel et écologique. L'étude adopte une méthodologie historique et analytique, fondée sur l'analyse documentaire et l'observation de terrain, afin de proposer une lecture intégrée des vestiges de la traite négrière et des stratégies possibles de leur mise en valeur.

I. CADRE MÉTHODOLOGIQUE

L'entame de cette réflexion repose sur les lignes scientifiques de Matthieu Gudère qui souligne qu'une recherche effectuée sans méthodologie préalable se condamnerait à errer sur les chemins sinueux de l'herméneutique et de l'extrapolation aléatoire.

Dans le contexte de cet article, les méthodes historique et analytique ont permis d'explorer les faits marquants de l'histoire de la traite négrière à Muanda, grâce aux techniques documentaire et d'observation directe.

1.1. Méthode historique

La primauté de cette méthode dans cette étude se justifie dans le sens de la connaissance des faits saillants qui ont marqué la traite négrière transatlantique à Muanda en République Démocratique du Congo. Grâce à cette méthode, il a été possible de déceler les causes et les conséquences de la traite négrière, afin d'établir un diagnostic susceptible de mener à l'étude des possibilités de valorisation des sites de vestiges d'esclaves encore présents. Cette étude a lieu en vue de leur conservation et de leur valorisation à des fins touristiques. En fin de compte, la méthode historique a permis de contextualiser le phénomène de la traite négrière dans son rapport avec les circonstances sociales, politiques, économiques, voire culturelles qui lui sont attachées. En d'autres termes, la méthode historique est une approche qui nous a largement édifiés sur la traite à Muanda comme un processus évolutif inhérent à des dynamiques politiques et économiques.

1.2. Méthode analytique

La méthode analytique, qui est une opération intellectuelle consistant à décomposer une œuvre ou un texte en ses éléments essentiels afin d'en saisir les rapports et de donner un schéma général de l'ensemble. Cela signifie que cette méthode considère les choses par rapport à leurs éléments constitutifs plutôt que par rapport à leur ensemble unificateur.¹

Contextualisée dans le cadre de cette étude, la méthode analytique a consolidé une compréhension nette et explicite de la traite négrière moderne comme étant un système comprenant plusieurs niveaux de fonctionnement (collaboration locale, facteurs marchands européens et africains, circuits d'acheminement des logistiques, fournisseurs et effets sociaux en lien avec elle). Ces mécanismes ont été montés pour la capture des individus pour les regrouper dans les entrepôts côtiers construits pour affamer les esclaves avant leur embarquement sur les navires négriers.

Bref, la traite comme système composé d'éléments interdépendants, est un phénomène qui apparaît à un moment donné, se développe et, en fin de compte, décline par rapport aux processus et aux contextes spécifiques de la conscience humaine de ne traiter des êtres humains comme des marchandises.

II. PRÉSENTATION DESCRIPTIVE DE LA VILLE DE MUANDA

Muanda (ou Moanda) est la seule ville côtière de la République Démocratique du Congo, située dans le Kongo-Central, à l'embouchure du fleuve Congo sur l'océan Atlantique. Offrant plages magnifiques et potentiel touristique (pêche, vestiges historiques) et environnemental (magnifiques mangroves à palétuviers du parc marin des mangroves, Lamentins, Coquilles, etc.). Muanda constitue donc un pôle économique grâce au pétrole et au gaz, soutenu par des projets ambitieux de développement tels que la construction du port en eau profonde de Banana sur l'océan Atlantique. Il fait également face à des défis tels que le chômage des jeunes et l'érosion marine. La ville atlantique de Muanda constitue la seule agglomération côtière de la RDC et reste une porte stratégique de développement pour le pays, mais méconnue.

¹ GUIDERE, M., *Méthodologie de la recherche. Guide du jeune chercheur en lettres, Langues, Sciences humaines et sociales : Maîtrise, DEA, Master, Doctorat*, éd. Ellipses, Paris, 2004, p. 60.

2.1. Sites et géolocalisation

Le tableau ci-dessous présente les coordonnées de géolocalisation prélevées sur chaque site cible de l'étude à Muanda.

Tableau I. Identification géolocalisée des sites et vestiges d'esclaves à Muanda

LOCALISATION			CODE	Toponymie/ désignation
LATITUDE (Sud)	LONGITUDE (Est)	ALT		
06°01'32.2"	012°24'19.5"	1m	LEPB	Lieu d'embarquement des esclaves à la Pointe Banana, par où est partie la 1 ^{re} cargaison portugaise.
05°52'41.8"	012°17'03.0"	6m	AV	Lieu d'embarquement des esclaves par les Français et les Anglais situé à l'ancienne Boa Vista
05°52'26.3"	012°16'57.8"	10m	VN	Village Nsiamfumu
05°51'23.2"	012°16'25.5"	6m	ESEFV	Entrée principale vers le site des esclaves dans la forêt de Vula : lieu de l'ancien marché des esclaves
05°51'18.4"	012°16'30.5"	12m	CEF	Au cœur de la forêt de Vula : forêt des esclaves
05°51'19.2"	012°16'28.5"	8m	TBF1a	Vestige historique (bloc en béton comme d'une ancienne fondation) dans la forêt de Vula
05°51'29.0"	012°16'03.3"	4m	LRKO	Fleuve Négrier Kumbi qui se déverse dans l'océan Atlantique
05°51'30.3"	012°16'04.2"	5m	MNMPK	Site du Port négrier de Makoko à la plage Kumbi
05°55'20.4"	012°20'09.7"	14m	TDE	Trou des esclaves
05°55'09.3"	012°20'09.9"	21m	MVI	Muanda Village : village qui s'est créé par des esclaves en attente d'un navire négrier raté
05°55'02.3"	012°20'13.4"	24m	MCE	Lieu d'abandon de la marmite des esclaves et des chaînes des esclaves dans le village Kinsinda
05°54'59.5"	012°20'17.7"	24m	VKI	villages Kinsinda et Yondika qui ont vu passer des colonnes d'esclaves vers le lieu d'embarquement

Source : Coordonnées de la géolocalisation prélevée par l'auteur de l'article.

2.2. Présentation des sites et vestiges d'esclaves de traite négrière à Muanda

À Muanda, les différents sites et vestiges historiques d'esclaves encore présents jusqu'à ce jour, font parfois l'objet de curiosité du public/touristes.

Ils constituent ainsi, le véritable patrimoine d'enjeu du tourisme de mémoire et culturel, qu'il faudrait sauvegarder et conserver à l'exemple de certains sites comme à Saint-Louis, à Saint-Denis, à Gorée au Sénégal, à Joal, à Portudal, à Loango (site mondial de l'UNESCO depuis 2008) et qui font l'objet d'attraction importante.²

Ces sites, accompagnés des vestiges historiques encore présents dans certains coins du monde : les escales, entraves, fers, chaînes, fouets et cravaches, lieux d'embarquement sur les vaisseaux négriers, comptoirs et dépôts, routes terrestres, pistes, rivières, réseaux fluviaux et marins et autres objets reliques,

² MBAYE, G., *sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Ségambie pour un tourisme de mémoire*, Publié en par l'UNESCO, CTL, Paris, 2005, p.p.5 – 9 – 10 -37.

etc.', sont et furent des témoins immortels du trafic négrier dans l'évocation monumentale de ce désastre (Mbaye Guèye, 2005).³

Marcel Dorigny et Bernard Gainot (2013) soulignent que ces témoins retracent la mémoire de la traite négrière transatlantique et de l'esclavage. Selon Édouard Glissant (2007), à l'exemple de Colino à Fort-de-France et de Silacier au Lamentin, ils sont les maîtres du souvenir éperdu, tandis que d'autres sites sur tout l'archipel représentent des figures d'évolution, étant à la fois acteurs et facteurs patents de leurs histoires, ou des sites indubitables de ce qui s'est passé.⁴

Et si tous ces sites et vestiges négriers pouvaient parler, disait Katérina Stenou dans la préface du livre de Mbaye Guèye (op.cit.), on apprendrait beaucoup de ces récits.⁵

Néanmoins, certains d'autres éléments, si nombreux de la vie quotidienne sous le système esclavagiste, ont rapidement disparu, dès l'annonce de l'abolition de 1848, des quais des ports négriers et des plantations des Caraïbes-Amériques ou des colonies de l'océan Indien, les navires négriers qui furent reconvertis, des témoignages d'une exploitation intensive de la terre et de la main-d'œuvre servile qui disparurent aussi progressivement (Marcel Dorigny, Nelly S. MII, Marie-Hélène Dumeste et M. Yves Jégo, 2008).⁶

Et, les sites historiques et vestiges d'esclaves à Muanda, menacés par l'érosion marine et exposés aux intempéries, risquent aussi de disparaître si rien n'est fait.

Pourtant, les recherches sur la route de l'esclave, ont été longtemps instituées par l'UNESCO et d'autres organisations scientifiques internationales, combinées aux enjeux de tourisme en tant qu'industrie prospère à travers le monde: Tour Eiffel en France, Mur des Lamentations et Chemin de croix de Jésus-Christ, Muraille de Chine, Route de la soie, île de Gorée au Sénégal, Loango (site mondial de l'UNESCO), etc. ; pourquoi par cette étude, ne pas réveiller la conscience des Congolais afin de valoriser leurs sites touristiques, historiques et culturels ?

Le Kongo Central, ex-province du Bas-Congo, dispose à elle seule des sites touristiques ci-dessous :

- 104 sites naturels,
- 40 sites historiques,
- 17 sites culturels et,
- 7 industriels.

Bien que tous ces sites attirent l'attention du plus grand nombre et fassent l'objet de plusieurs visites, la plupart sont à l'état d'abandon total, et ne font l'objet d'aucune activité touristique majeure visant à tirer parti des potentialités environnementales, patrimoniales et culturelles qui en découlent, alors qu'ils offrent des impacts socio-économiques et culturels très vastes.

III. ANALYSE DE L'ÉTAT ACTUEL DES SITES ET VESTIGES D'ESCLAVES À MUANDA ET SUGGESTION DE VALORISATION POUR ATTRAITS TOURISTIQUES

Comme déjà dit ci-haut, le Territoire de Muanda est réellement historique en ce qui concerne la traite négrière transatlantique. Mais, il a été ignoré au cours des âges et fait l'objet d'une polémique féconde et convoitée par plusieurs discussions parmi les grands historiens de la RDC. Alors que c'est un capital touristique à valoriser pour l'intérêt patrimonial et culturel.

S'inspirant du diagnostic SWOT réalisé ainsi que des études déjà menées à travers le monde sur la valorisation des sites touristiques : cas du Conservatoire du littoral Corderie Royale 17300 Rochefort et de l'Agence avec Ingénierie Programmation (Bordeaux), sur l'étude du projet MED-PHARES, financé par l'Union Européenne/Programme IEVP CP Basin Maritime Méditerranée (décembre 2013-2015), combinée à celle de l'Agence de Développement Touristique d'Ariège Pyrénées, 2010/Plan d'actions détaillé du schéma

³ DORIGNY M. et alii, *Traite négrière, esclavage, abolition : Mémoire et Histoire - Exportation congolaise et réalité à l'occasion de la commémoration du 10 mai 2008*, sous la coordination de Mr Yves JÉGO, Secrétaire d'État à l'Outre-Mer, 2008, p.p.1-2-3

⁴ GLISSANT, Édouard, *Mémoire des esclavages, la fondation d'un Centre national pour la mémoire des esclavages et de leurs abolitions* : Avant-propos de Dominique de Villepin, Gallimard / La Documentation Française, Paris, 2007, pp.12-13-47.

⁵ MBAYE, G., *Op.cit.* p.p.37-38-85.

⁶ DORIGNY, M. et alii, *Op.cit.*, p.37.

local de développement touristique du pays de MIREPOIX ; l'analyse fait ressortir cinq scénarios de valorisation des sites touristiques à mettre en œuvre à Muanda.

Tableau II. Schéma détaillé des scénarios de valorisation des sites d'esclaves à Muanda :

Sites d'esclaves	Vestiges d'esclaves et autres	État des lieux actuels	Attraits touristiques	Scénarios de valorisation et suggestions d'actions
MUANDA VILLAGE	<ul style="list-style-type: none"> - La chaîne des esclaves ; - La marmite des esclaves ; - Le trou des esclaves 	<ul style="list-style-type: none"> - Délaissé à meuble sol, sous arbres et baobabs ; - Spoliés par les activités agricoles sur brûlis 	<ul style="list-style-type: none"> - Vestiges présents - Village formé après naufrage d'un voilier chargé d'esclaves - Belle plage Tombe au sable, unique au monde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorisation scientifique, mener des recherches archéologiques, des études d'ADN, des datations des vestiges des esclaves, des recherches sur les sentiers terrestres suivis par les esclaves Muanda et leurs origines ethniques ; - Valorisation pédagogique, créer un musée, servir des matériels pédagogiques de sensibilisation et d'initiation à l'histoire de la traite négrière ; - Valorisation touristique, développer des activités touristiques mémorielles...
POINTE BANANA	<ul style="list-style-type: none"> - Le vestiges de canons et fortifications de la 2^{ème} Guerre mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Abandon total 	<ul style="list-style-type: none"> - L'embouchure du Fleuve Congo ; - Vestiges présents ; - Plage Banana - Façade atlantique et sa dynamique ; - Moellons de brise-vagues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorisation touristique et culturelle: de mémoire, on imagine des œuvres d'art et monuments relatifs aux événements historiques du site ; l'accueil des artistes de thèmes divers et organiser des journées et manifestations culturelles, création d'espaces d'interprétations et signalétiques mettant en scène le patrimoine culturel de la région ; développer les 4 facteurs d'activités (Morgan et Williams, 1995, Leatherman, 1997 ; Nelson et al. ; Deng et al., 2002, Micallef, 2002, cités par Virginie Duvat, 2009 : 1°) Qualité du paysage, 2°) Qualité de critères visuels sensibles/sanitaires (eau et déchets), 3°) la sécurité, en particulier de la baignade, des pratiques balnéaires, des sports de glisse et du nautisme), 4°) Niveau d'aménagement et d'équipement (chaises longues, parasols, toilettes, douches, bars) ; - Valorisation pédagogique, servir des matériels pédagogiques de sensibilisation et d'initiation à l'histoire de la TNTA et de la 2^e Guerre mondiale liées au site ; - Valorisation scientifique, accueillir des chercheurs et des étudiants, des élèves pour études sur les itinéraires maritimes empruntés par les caravanes à Mpinda et les identifier pour l'exploitation par les visiteurs ; des études sur l'évaluation de la qualité et de l'attractivité de la grande plage de Mpinda à la pointe Banana et la dynamique des eaux océanes sur les richesses biologiques du site ; mener une étude de protection et de gestion participative des espaces souvent fragiles du site.
NSIAMFUMU ET	<ul style="list-style-type: none"> - Forêt des Esclaves ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Forêt des Esclaves, réhabilitée par le 	<ul style="list-style-type: none"> - Savane poudre et lisière écologique 	<ul style="list-style-type: none"> - Validation pédagogique, sculpter des œuvres d'art de mémoire, ouvrir des

BOA VISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Bloc des anciennes fondations de maisons des gardes ; - Ancien Fleuve Kumbi ; - Plages Kumbi et Boa Vista ; - Site de Port négrier de Makoko (avec les palmiers Makoko) ; - Ex-cité coloniale Belge 	<p>PNUD (Programme des Nations Unies pour le développement), mais dégradée par les activités agricoles sur brûlis ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site du Port négrier de Makoko délaissé, les palmiers Makoko non entretenus ; - Ex-cité coloniale belge avec Villas abandonnées ; - L'ancien fleuve Kumbi est dégradé. 	<p>ombreuse au calme inquiétant de ce qu'imaginaient les esclaves enchaînés, délaissés et affamés, (Alain Huart (op.cit.) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Briques des anciennes fondations des forts négriers ; - Plages Kumbi et Boa Vista ; - Bosquet des palmiers Makoko. 	<p>sentiers ou layons pour les visiteurs dans la forêt des esclaves : construire un fort type d'origine sur le lieu où il y a des vestiges des anciens blocs de fondation d'une maison de garde d'esclaves ; Servir des matériels pédagogiques de sensibilisation et d'initiation à l'histoire de la TNTA liée à la forêt des esclaves où était placé le marché des esclaves, l'ancien fleuve Kumbi (aujourd'hui en voie de disparition), les plages Kumbi et Boa Vista, l'ancienne Cité Coloniale Belge, ainsi que l'embouchure du fleuve Kumbi et l'océan Atlantique ainsi que sa dynamique océanique sur la côte ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorisation culturelle et touristique, réhabilitation de la 1^{re} cité coloniale belge à Boa Vista pour l'hébergement des touristes et journées culturelles et scientifiques (conférences, forum, etc.) ; - Valorisation scientifique, accueillir des chercheurs, d'étudiants, d'élèves, pour mener des études sur les itinéraires maritimes et fluviales empruntées par les caravanes au site clandestin de Boa Vista jusqu'au fleuve Kumbi (lieu du port négrier de Makoko) et les identifier (bornage signalétique) pour l'exploitation balnéaires par les visiteurs ; mener des études environnementales (éthnophytosociologiques et zoologiques) dans la forêt des esclaves et l'ancien fleuve Kumbi ; Mener des études sur la datation des blocs de fondations (vestiges négriers) dans la forêt de Vula ; topographier le site de la forêt des Esclaves (délimitation et bornage,...).
------------------	---	--	--	--

Source : résultats compilés à partir de l'étude de diagnostic SWOT sur l'état des lieux des sites touristiques à Muanda, Nov. 2017.

Les résultats issus de l'identification, de la géolocalisation et de l'analyse descriptive des sites de la traite négrière à Muanda mettent en évidence l'existence d'un patrimoine historique riche mais fortement menacé. Les différents vestiges recensés — lieux d'embarquement, forêts d'esclaves, routes, fleuves négriers, marmites et chaînes — témoignent de l'inscription profonde de la traite négrière dans l'organisation spatiale et sociale du territoire.

L'analyse de ces résultats prend une portée explicative plus large lorsqu'elle est replacée dans le cadre théorique du fait social total. En effet, la traite négrière à Muanda ne saurait être réduite à une succession d'événements historiques isolés ; elle apparaît plutôt comme un système global structurant, ayant mobilisé des réseaux locaux, des acteurs coloniaux et des circuits commerciaux transatlantiques. Les vestiges matériels observés constituent ainsi les traces tangibles d'un processus historique ayant durablement façonné les dynamiques territoriales, sociales et culturelles locales.

Par ailleurs, les sites de traite négrière identifiés peuvent être interprétés comme de véritables lieux de mémoire, au sens où ils matérialisent une histoire longtemps occultée dans les récits officiels et les politiques culturelles nationales. L'état d'abandon généralisé de ces sites révèle une rupture mémorielle institutionnelle, traduisant le faible niveau d'intégration de la mémoire de l'esclavage dans les stratégies de patrimonialisation en République Démocratique du Congo. Dès lors, leur valorisation apparaît comme un processus essentiel de réactivation de la mémoire historique et de transmission intergénérationnelle.

Cette lecture est renforcée par l'approche de la mémoire de l'esclavage développée par Édouard Glissant, qui met en lumière le caractère fragmenté et traumatique de cette mémoire dans les sociétés postcoloniales. Dans ce cadre, la mise en valeur des vestiges de Muanda ne relève pas uniquement d'une logique de conservation matérielle, mais participe d'un droit à la mémoire, entendu comme reconnaissance

symbolique et éthique d'un passé déshumanisant et comme fondement d'une reconstruction identitaire collective.

Les résultats de l'étude montrent également que les sites négriers de Muanda disposent d'un potentiel important pour le tourisme de mémoire, forme spécifique de tourisme culturel associant pédagogie historique, reconnaissance mémorielle et retombées socio-économiques locales. Toutefois, l'absence de structuration institutionnelle, de signalétique, de médiation culturelle et de politiques publiques cohérentes limite fortement la transformation de ce potentiel en ressource territoriale effective. Le contraste observé entre la richesse patrimoniale et la faiblesse de la valorisation touristique traduit un déficit de gouvernance patrimoniale.

Enfin, l'analyse met en évidence la nécessité d'une gouvernance patrimoniale inclusive, fondée sur la participation des communautés locales, des pouvoirs publics et des acteurs scientifiques. L'exclusion des populations riveraines des processus de patrimonialisation favorise la dégradation des sites, tandis qu'une gouvernance participative permet de transformer le patrimoine en bien commun, porteur de développement local, de durabilité environnementale et de cohésion sociale. Dans cette optique, la valorisation des sites d'esclaves de Muanda apparaît comme un levier stratégique pour concilier mémoire historique, protection environnementale et développement territorial durable.

CONCLUSION

La présente étude a été menée à Muanda (sous-région de l'ancien Royaume Kongo), sur la valorisation des sites et vestiges historiques de la traite négrière transatlantique, encore présents jusqu'à ce jour, pour des fins touristiques.

Le tourisme, qui est dynamique à l'international, est un secteur encore non capitalisé en RDC, malgré ses diverses potentialités touristiques.

Ainsi, après l'analyse de l'état des lieux de chaque site d'esclaves à Muanda, il a été remarqué d'un état d'abandon total. Seule la forêt des esclaves de VULA, a été réhabilitée avec l'appui du Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD) pour sa protection et sa conservation.

Néanmoins, bien que cet état d'abandon, les sites d'esclaves de Muanda, offrent des attraits touristiques importants et fassent l'objet de plusieurs visites.

D'où, valoriser les sites et vestiges historiques de la traite négrière transatlantique à Muanda, suscitera l'attention des décideurs et du gouvernement Congolais pour faire du tourisme un moteur de croissance socioéconomique en RDC.

Enfin, en guise de possibilités de valorisation de ces sites, nous avons préconisé des actions conjuguées et concertées de certains ministères en vue de parvenir à mettre en œuvre des politiques efficaces susceptibles de pérenniser la mémoire de ces personnes frappées de supplices déshumanisants. Pour y arriver, il faudrait des réformes institutionnelles appropriées tout en prenant compte des aspirations de communautés locales.

BIBLIOGRAPHIE

- GLISSANT, Édouard, *Mémoire des esclavages, la fondation d'un Centre national pour la mémoire des esclavages et de leurs abolitions* : Avant-propos de Dominique de Villepin, Gallimard / La Documentation Française, Paris, 2007.
- GUIDERE, Mathieu, *Méthodologie de la recherche - Guide du jeune chercheur en lettres, langues, sciences humaines et sociales : mémoires, DEA, Master, doctorat*, Ed. Ellipses, Paris, 2004.
- MBAYE, G., *Sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Sénégal pour un tourisme de mémoire*, publié par l'UNESCO, CLT, Paris, 2005.
- DORIGNY Marcel et alii, *Traite négrière, esclavage, abolition : Mémoire et Histoire. Exportation conçue et réalisée à l'occasion de la commémoration du 10 mai 2008*, sous l'initiative de Mr Yves JEGO, Secrétaire d'État à l'Outre-Mer, 2008.
- MVUMBI BAMUENENOKO Eugène, *Mémoire de D.E.A en Environnement*, Faculté des Sciences, UNIKIN, inédit.
- <https://fr.wikipedia.org>, *Présentation descriptive de la ville de MUANDA*, consulté le 17/12/2025 à 16h50.
- Résultats compilés à partir de l'étude de diagnostic SWOT sur l'état de lieux des sites touristiques à MUANDA, novembre 2017.

Centre de recherche d'interface université-société

COMITÉ DE RÉDACTION ET ADMINISTRATION

- Directeur-Editeur : Sylvain Shomba Kinyamba, Professeur Ordinaire
- Rédacteur en Chef : Gaston Mwene Batende, Professeur Emérite
- Rédacteur en Chef adjoint : Patrick Develtere, Professeur Ordinaire
- Secrétaire de rédaction : Michel Kandolo Edungu, Chef de Travaux
- Relation avec les partenaires : Jean Pierre Mpiana, Professeur Ordinaire
- Archivage et logistique : Ingrid Mulamba Feza, Professeure Associée

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Professeurs Baeke Viviane, Batamba Balembu Antoine ; Bongeli Yeikeo Ya Ato Emile ; Develtere Patrick ; Ekala Pierre ; Gretry Lucille ; Huib Huyse ; Inswan Bidum Pierre ; Kaminar Théo-Macaire ; Kapalayi Mutanga Roger-Vincent ; Labana Lasay'abar Jean Berck Mans ; Malemba N'sakila Gilbert ; Matabisi Nico ; Mbalanda Willy ; Mbela Hiza Login ; Mbuyi Musongela François ; Mokonda Bonza Floratin ; Mukoka Nsenda François ; Mulamba Feza Ingrid ; Muluma Munanga Albert ; Musa Alokpo Dieudonné ; Musao Kalombo Célestin ; Mutunda Mwembo Pierre ; Mpiana Tshitenge Jean Pierre ; Mwabila Malela Clément ; Mwene Batende Gaston ; Ndeke Zamba Casimir ; Ngoma Binda Elie ; Ngoy Bisongo Colby ; Nkuanzaka Inzanza Adélard ; Ongevela Van Jan, Osokonda Okenge Basile, Ponsar Paul, Reyhler Luc ; Sekimonyo Wa Magango Côme ; Shomba Kinyamba Sylvain ; Wingenga Jeannot ; Yandju Marie-Claire ; Yere Afobe Innocent Zimango Gama Romain.

Immeuble CDS n°3, Trafic, Route de l'Ouest,
Campus de l'Unikin, Tél. : 0999903563 /
shombakin@yahoo.fr,
www.mesrids.org
Dépôt légal : MR 3.02103.57117
N° ISSN : 2790-3095 (impr.)
N° ISSN : 2790-3109 (ligne)

